

# کوئی لمحہ خواب نہیں ہوتا

عسیر واجہ

## کوئی لمحہ خواب نہیں ہوتا

”میں وہاں دوبارہ کبھی نہیں جاؤں گی کبھی نہیں۔“ اسے یاد آیا تھا۔ ڈیڑھ سال پہلے اس گھر سے جانے کے بعد اس نے خود سے وعدہ کیا تھا اور اب اس نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔ گاڑی گیٹ کے اندر داخل ہو گئی تھی۔

”تو تمہیں آخر کار یاد آئی گئی ہے ہماری۔ وہ دن کیسے تھے اور تم پھر بھی تب آئی جب پایا لینے گئے تھے۔“ فری نے اسے دیکھتے ہی گلے لگا لیا تھا اور پھر شکوے شروع کر دیے تھے۔ وہ بالکل ویسی ہی تھی۔ کندھے پر چھو لے ہوئے سیاہ سنگی بال اب قدرے لمبے ہو گئے تھے۔

مومی و حیر سے مسکرائی تھی۔ فری اب اس کی بہنوں اور امی سے ملنے لگی تھی مایوں کے کپڑوں میں وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ اسے ساتھ لے کر وہ اوپر اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ کمرہ اس کی دوستوں سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے مومی کا تعارف کروایا تھا۔ تھوڑی دیر بعد شین بھی آ گئی تھی وہ بھی اس سے گلے ملی تھی۔ فری کی دو تین ڈھولک بجانے کی تیاری کر رہی تھیں۔ وہ بھی ان کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔ گھر میں مہمانوں کی چہل پہل بڑھتی جا رہی تھی۔ شام سات بجے نیچے ہال میں آ گئے تھے۔ ڈھولک کتنی شروع ہو گئی تھی۔ وہ کافی دیر تک تالیاں بجاتی رہی پھر وہ تھک گئی تو آٹھ کر باہر لان میں آ گئی۔ لان میں موجود لائٹس آن تھیں کچھ لوگ وہاں بھی موجود تھے مگر وہاں اندر جیسا شور نہیں تھا۔ اسے سکون محسوس ہوا تھا۔

ڈیڑھ سال پہلے جب اس نے یہاں ایک سال گزارا تھا تب بھی وہ اس طرح اکثر لان میں آ کر بیٹھا کرتی تھی خاموشی میں تنہائی میں، ہر چیز پہلے ہی کی طرح تھی۔ وہاں کچھ کچھ بھی نہیں بدلا تھا۔ لان میں موجود پتھروں اور پودوں کی تعداد میں کچھ اضافہ ہو گیا تھا اور درخت پہلے سے کچھ بڑے ہو گئے تھے۔ ہال اور بیلنس بھی تو زیادہ چمک چمک رہی ہیں اس نے عمارت کے اوپر چڑھتی ہوئی بیلوں کو دیکھتے ہوئے سوچا تھا۔ پھر اس نے داہنی جانب والی عمارت پر نظر ڈالی اور بہت دیر تک وہ اسے دیکھتی رہی تھی۔ ہاں یہ بھی ویسی ہی ہے جیسی ہمیشہ نظر آتی تھی۔ اس عمارت میں بھی لائٹس آن تھیں اور چمک چمک رہی تھی۔

”واقعی سب کچھ ویسا ہی تو ہے، بدلا کیا ہے اور میں کس چیز کو بدلا ہوا دیکھنا چاہتی تھی۔“

وہ ایک نسبتاً تاریک کونے میں آ کر بیٹھ گئی۔ یہاں سے جانے کے بعد پچھلے ڈیڑھ سال میں اس نے دن میں کئی بار اس جگہ کو یاد کیا تھا۔ اس جگہ کا ایک نقش بھی اس کے ذہن سے محو نہیں ہوا تھا۔ وہ ابھی بھی آنکھیں بند کر کے بتا سکتی تھی کہ کس جگہ پر کون کی چیز موجود ہے۔

فری نے تین ہفتے پہلے فون کر کے اسے اپنی شادی کی تاریخ طے ہونے کی اطلاع دینے کے ساتھ آئی کی دعوت دی تھی۔ اس کے چند دنوں بعد اس نے ایک بار پھر فون کیا تھا۔ مگر وہ پھر بہانہ بنا کر ٹال گئی تھی مگر صبح تاپا کے جانے کے بعد اس کے پاس کوئی بہانہ نہیں رہا تھا۔ وہ آتا نہیں

چاہتی تھی مگر امی اور باقی کہیں آنے کے لیے تیار ہو گئی تھیں اور پھر وہ کسی صورت گھر پر نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ لوگ تاپا کے ساتھ ہی آ گئے تھے اور اب وہ یہاں بیٹھی ہوئی تھی اپنے اس عہد کے باوجود۔

رات در تک سب لوگ ڈھونڈ بجاتے رہے تھے۔ پھر آہستہ آہستہ سارے مہمان رخصت ہو گئے وہ بھی اوپر آ کر سو گئی تھی۔ صبح اس کی آنکھ دیر سے کھلی تھی۔ وہ منہ ہاتھ دھو کر نیچے آ گئی تھی۔ لاؤنج میں نیلہ آئی بیٹھی ہوئی تھیں۔ وہ انہیں دیکھ کر ٹھٹک گئی تھی۔ وہ امی اور تانی کے ساتھ باتوں میں مصروف تھیں۔ وہ وہاں اس اوپر بھاگ جانا چاہتی تھی۔ مگر انہوں نے اسے دیکھ لیا تھا۔

”آؤ سمی! کیسی ہو؟ میں ابھی تمہاری امی سے تمہارا بی بی چھو رہی تھی۔“ ان کے لہجے میں وہی نرمی تھی۔

وہ ان کے پاس چلی آئی۔ انہوں نے اسے لگا کر اس کا ہاتھ چومنا تھا۔ وہ ان کے پاس بیٹھی ہوئی تھی جب فراز اندر آیا تھا۔

”ولید کا کیا بنا، اسے سیٹ مل گئی؟“ اس نے آتے ہی نیلہ آنی سے پوچھا تھا۔

مومی کا دل یک دم جیسے ٹھہر گیا۔ ”نہیں سیٹ کہاں ملی ہے کہہ رہا ہے اب پرسوں آؤں گا۔ صبح فون آیا تھا اچھی بھلی اس نے بنگلہ کروائی ہوئی تھی ایک ہفتے پہلے کی فلائٹ میں، مگر تمہارے ماموں نے کسی کلائنٹ سے ملنے کے لیے کینیڈا، انڈونیشیا اور یوروپ کی دن پہلے آ جاتا۔ اب میں تو دعا کر رہی ہوں کہ کم از کم پرسوں والی فلائٹ کو کچھ نہ ہو۔“ انہوں نے فراز سے کہا تھا۔

”تو وہ یہاں نہیں ہے، اچھا ہے وہ نہ ہی آئے، اس کی فلائٹ مٹ ہو جائے یا اس کی سیٹ کنسل ہو جائے۔ کاش میرا دوبارہ اس سے سامنا نہ ہو۔“ اس کے دل میں شدت سے خواہش ابھری تھی، وہ وہاں سے اٹھ گئی۔

وہ وہ دن اس نے بڑے سکون سے گزارے۔ اس کا سامنا کرنے کا خوف اس کے دل سے ختم ہو گیا تھا۔ تیسرے دن صبح نو بجے وہ ناشتہ کرنے کے بعد کچن سے چائے کا کپ لے کر نکل رہی تھی۔ جب لاؤنج میں سے آنے والی ایک آواز نے اس کے قدموں کو روک دیا تھا۔ وہ کچن کے دروازے سے واپس کچن میں آ گئی تھی۔

”فلائٹ کچھ کنٹ ہو گئی تھی۔ اس لیے سات بجے یہاں پہنچا۔ ناشتہ کرنے کے بعد سو یا نہیں، سیدھا میاں آیا ہوں۔“

پورے دوڑھ سال بعد اس نے وہ آواز سنی تھی اور اس نے پہچاننے میں کوئی غلطی نہیں کی تھی۔ وہ اب قدرے آہستہ آواز میں خیر ظہر کر بات کر رہا تھا۔ پہلے کی طرح بلند اور تیز نہیں بول رہا تھا۔ اس نے چائے کا گلاس ٹیبل پر رکھ دیا، گلاس سے اٹھتی ہوئی بھاپ کو اس نے ہاتھ سے محسوس کرنے کی کوشش کی تھی۔ لاؤنج میں سے آنے والی آوازیں اب کم ہو گئی تھیں شاید وہ اوپر گیا تھا۔ فرنی اور ٹین سے ملے وہ کرسی کھینچ کر خاموشی سے بیٹھ گئی مہندی والی شام فرنی اور ٹین کی دوستوں اور کزنز کے ساتھ وہ بھی مہندی کی پلٹ ہاتھ میں لیے نیلہ آنی کے گھر داخل ہو رہی تھی۔ جب پورچ میں عثمان اور کچھ دوسرے لڑکوں کے ساتھ سفید شلوار قمیض میں ملیوں ولید کو اس نے دیکھا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے عثمان سے باتیں کر رہا تھا اور ساتھ ساتھ ان لوگوں پر نظر دوڑا رہا تھا۔ اس نے ابھی اسے نہیں دیکھا تھا، وہ باقی لڑکیوں سے پیچھے تھی جو اس باخنگی کے عالم میں اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

”تم کچھ دیر کے لیے میری پلٹ پکڑو، میں ابھی آتی ہوں۔“

اس نے اپنے ساتھ چلتی ہوئی ایک لڑکی سے کہا اور پھر واپس چلی گئی۔ واپس فری کے گھر آ کر وہ لان میں گئی اور دونوں گھروں کے درمیان باؤنڈری وال میں موجود چھوٹے سے کٹڑی کے دروازے کا ہب اتار کر وہ نبید آئی۔ لان میں داخل ہو گئی۔ سامنے جانے کے بجائے وہ گھر کی قطعی سمت گئی اور پھر کچن کا کتبہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی تھی۔ کچن میں چند ملازم موجود تھے انہوں نے حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔ مگر کچھ کہا نہیں تھا۔ وہ وہاں سے نکل کر ہال کی طرف آ گئی تھی۔ ہال سے ڈھونڈ اور گانے کی آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے ہال میں داخل ہونے سے پہلے دروازے میں رک کر ایک نظر اندر ڈالی تھی۔ ہال میں موجود لڑکیوں میں وہ نہیں تھا۔ وہ اطمینان کی سانس لے کر اندر داخل ہو گئی۔ نشین نے اسے دیکھتے ہی اشارہ کیا تھا۔ وہ اس کے پاس چلی گئی۔ ”تم کہاں چلی گئی تھی۔ میں تمہیں ہی تلاش کر رہی تھی۔“

”مجھے ایک کام یاد آ گیا تھا میں گھر گئی تھی۔“ نشین نے کام کی نوعیت نہیں پوچھی وہ بھی سب لڑکیوں کے ساتھ تالیاں بجانے لگی۔

”لڑکے کے بھائیوں کو بلاؤ۔ وہ کہاں فرار ہو گئے ہیں۔“ فری کی ایک دوست نے ایک گانا شروع کرنے سے پہلے کہا تھا۔ وہ تالیاں بجاتے بجاتے ڈگ گئی۔ وہ ایک بار پھر حواس باختہ ہو گئی تھی۔ پھر کوئی عثمان اور ولید کو اندر بلا لایا۔ ان کے اندر آتے ہی بیٹیوں اور نعروں سے ان کا استقبال ہوا تھا۔ اس نے سر جھکایا۔ لڑکیوں نے ایک بار پھر گیت گانے شروع کر دیے تھے۔ وہ باری باری لڑکے کے پورے خاندان کی منی پلیر کر رہی تھیں۔ وہ سر جھکائے خاموشی سے تالیاں بجاتی رہی تھی۔ اس نے دیکھنے کی کوشش نہیں کی کہ وہ کہاں کھڑا تھا اور اس نے اسے دیکھا تھا یا نہیں آدھ گھنٹہ تک گانے گانے کے بعد کھانا کھانے کا اعلان ہوا۔ آہستہ آہستہ سب ہال سے نکلے لگے تھے۔ پچھلے لان میں باربی کیو کا انتظام تھا اور اب باہر سے اسٹیر پور گاؤں کی آوازیں آنے لگیں۔

”مومی! اصف بھائی کا کمرہ دیکھتے چلتے ہیں۔“ عثمان کہہ رہا تھا۔ کچھ فلورل ازینجمنس کروائی ہیں۔ دیکھتے ہیں کیسا ہے کمرہ۔“ نشین نے اچانک اس کے کان میں کہا تھا اس نے سر ہلادیا۔

”سارہ! تم بھی چلو گی؟“ اس نے اپنی خال کی بیٹی سے پوچھا تھا۔

”ہاں کیوں نہیں“

”تو بس ٹھیک ہے، چلو خاموشی سے چلتے ہیں۔ بتا چل گیا تو سب پہنچ جائیں گے وہاں۔“ نشین نے اٹھتے ہوئے سرگوشی میں کہا۔ وہ ان کے ساتھ چل پڑی، میزریاں چڑھتے ہوئے نشین کو یاد آیا۔

”کمرہ بولا کد ہوگا۔ مومی تم ٹھہرو، میں اور سارہ اصف بھائی سے چابی لے کر آتے ہیں۔“

نشین سارہ کو لے کر واپس اتر گئی۔ وہ اوپر چڑھنے لگی۔ اصف کے کمرے کے دروازے تک پہنچنے کے بعد اس نے غیر محسوس طور پر ناب گھمائی۔ دروازہ لاکڈ نہیں تھا۔

”نشین فضول میں ہی بیٹھ گئی۔“ اس نے سوچا۔ پھر وہ کمرے میں داخل ہو گئی اسے حیرانی کا جھٹکا لگا تھا۔ کمرہ ویلڈیکورڈ تھا۔ گروہاں کوئی فلورل ازینجمنس نہیں تھی۔ اس نے کندہ ہونے جھٹکے تھے۔ وہ کسی طور پر بھی شادی والا کمرہ نہیں لگ رہا تھا۔ وہ نشین کا انتظار کرنے لگی۔ پھر وہ اسٹڈی

کے دروازے تک آئی تھی اور اس نے اسٹڈی کا دروازہ کھول دیا۔ سب کچھ بالکل پہلے ہی کی طرح تھا۔ کتابیں اسٹڈی ٹیبل اور اس پر موجود کمپوزنگر اب وہاں پڑی ہوئی چیزوں میں پہلے جیسی بے ترتیبی نہیں تھی۔ اس نے ایک گبراسانس لے کر دروازہ بند کر دیا۔ شین ابھی تک نہیں آئی تھی اسے کچھ بے چینی ہونے لگی تھی۔

تب ہی اچانک کوئی دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ وہ ساکت ہو گئی۔ وہ ولید تھا اس کے پیچھے اس کا کوئی دوست تھا۔ اس نے اپنے پورے وجود میں ایک سنسنی سی محسوس کی تھی۔ وہ کچھ کہے بغیر اس پر نظریں جمائے دروازے کے پینڈل پر ہاتھ رکھے ہوا تھا۔

”یہ اصف کا کمرہ نہیں ہے۔“ بہت سرد آواز میں اس سے کہا گیا تھا وہ سن ہو گئی تھی۔

”یہ اصف بھائی کا کمرہ ہے۔“ اس نے اپنی بات پورا کرنے کی کوشش کی تھی۔

”نہیں یہ اصف کا نہیں میرا کمرہ ہے۔“ اس بار اسے اپنے پیروں تلے سے زمین سر کی محسوس ہوئی تھی۔

”مگر یہ اسٹڈی تو۔“ اس نے بے یقینی سے ہاتھ سے اسٹڈی کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”یہ میری اسٹڈی ہے۔ واصل کا کمرہ اگلے کمرے کے ساتھ ہے۔“ اس نے ایک نظر اسٹڈی کے دروازے پر ڈالی اور پھر سر ہجھکا کر غیر متوازن قدموں سے کمرے سے نکل گئی تھی۔ ولید نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ وہ چند لمحوں کے بعد دروازے کے کونے کھینچ رہی۔ پھر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھ گئی تھی۔ ایک کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا شین اور سائرہ اندر کھڑی تھیں۔

”تم کہاں تھیں؟ کب سے انتظار کر رہے ہیں تمہارا۔ ذرا دیکھو اچھا ڈیکور یہٹ کیا گیا ہے۔“

اس نے موٹی پر نظر پڑتے ہی کہا تھا۔ وہ کہیں اور پہنچی ہوئی تھی اسے یاد تھا، وہ ہمیشہ اسی اسٹڈی میں جایا کرتی تھی جہاں وہ کچھ دیر پہلے گئی۔ مگر اصف کا کمرہ اور اسٹڈی یہ تھے وہ کمرے میں کچھ بھی نہیں دیکھ پا رہی تھی۔ اس کا ذہن الجھا ہوا تھا۔ شین اور سائرہ کمرے میں چل پھر رہی تھیں۔

”چلو اب نیچے چلتے ہیں۔“ شین نے کچھ دیر بعد کہا۔

”ابھی کھانا بھی کھانا ہے اور تم ایک بات یاد رکھو خیر دار تم لوگوں نے اب کوئی کھانا ولید کے خلاف گایا کسی میں اس کا ذکر کیا۔ میں نے پہلے برداشت کر لیا اب نہیں کروں گی۔“ شین کو بے شک گھینٹو مگر ولید کو کچھ مت کہنا۔“

دروازے سے نکلتے ہوئے شین نے سائرہ سے کہا تھا۔ اس نے جواباً قہقہہ لگایا۔ ”بڑی پرواہ ہے اپنے منگیتر کی۔ تم یوں بات کر رہی ہو جیسے ہمارا کوئی رشتہ ہی نہیں رہ گیا۔ اس سے تمہاری نسبت طے ہونے کے بعد۔“ وہ ان دونوں کے پیچھے چل رہی تھی، ایک لمحہ کے لیے وہ ٹھک گئی تھی آج انکشافات کا دن تھا۔

”شین اور ولید۔“ اس نے زیراب کہا تھا۔

”مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے، وہ تو؟“ شین اور سائرہ بیڑھیاں اترتی گئیں تھیں۔ وہ ان سے پیچھے رہ گئی۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ٹھکے ٹھکے قدموں سے وہ بیڑھیاں اترتی گئی۔



”یارا تمہیں پتا نہیں مئی کتنی پابندیاں لگتی ہیں اور کبھی کبھی پابندیاں لگتی ہیں۔ بعض دفعہ مجھے لگتا ہے، میں لڑکا نہیں لڑکی ہوں۔ سو بیٹا ہونا بھی بڑا عذاب ہے۔ سو نتیجہ ہونے سے بہتر مر جانا ہے۔“ اندر سے آنسوئی آواز نے اس کے قدم روک دیے۔

”ہر وقت ہدایات دیتی رہتی ہیں۔ یہ کمرہ یہ نہ کرد یہاں جاؤ وہاں مت جاؤ، ہر بات میں کنکڑ چھتی کرتی رہتی ہیں۔ باقی دو میں انہیں کوئی خامی نظر نہیں آتی اور مجھ میں بھولے سے بھی کوئی خوبی نظر نہیں آتی۔ میں تو ٹھک آ گیا ہوں اس زندگی سے۔“

اس نے ایک گہری سانس لی۔ وہ جو کوئی بھی تھا۔ مسلسل بول رہا تھا اس نے پیر سے دروازے پر ہلکی سی ٹھوکر لگائی پھر اس محل کو دو تین بار دہرایا۔ اندر یک دم خاموشی چھا گئی۔

”یہ تیار ہے گھر میں دستک دے کر اندر آنے والا کون پیدا ہو گیا ہے؟“ ٹرے کو دونوں ہاتھوں میں تھامے دائیں ہاتھ کی دو انگلیوں سے پینڈل گھما کر اندر داخل ہوتے اس نے پھر وہی حیرت بھری آواز سی تھی۔ سر اٹھا کر اس نے پہلی بار بولنے والے کو دیکھا۔ بلیک جینز اور شرٹ میں ملیں وہ جو گزشتہ صوفے پر لیٹا ہوا تھا۔ اسے دیکھ کر تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا تھا فراز گلے میں تولیہ لٹکائے واش روم سے نکلا۔

”آؤ یہ چائے ٹیبل پر رکھ دو ولید! یہ مومنہ ہے۔ بلال چچا کی بڑی بیٹی یہاں رہنے کے لیے آئی ہوئی ہے اور مومی! یہ ولید ہے! ارمان ماموں کا بیٹا ہے۔ یہ ساتھ والا گھرانہ ہی کا ہے یہاں آتا جاتا رہتا ہے۔ یہ جب بھی یہاں آئے چائے لے آیا کرو پوچھو بغیر کیونکہ یہ چائے پیئے بغیر نہیں جاتا اور بہت ماسٹر کرنا ہے اگر اس سے چائے پانی کا نہ پوچھا جائے کیونکہ اس کا خیال ہے۔ مسلمان وہ ہے جو دوسرے مسلمان کو دیکھتے ہی جو کچھ اس کے گھر میں ہے، لا کر رکھ دے اور مجھے تو یہ مسلمان بھی نہیں مومن سمجھتا ہے اور اس کے بقول مومن کی ذمہ داریاں اور بھی بڑھ جاتی ہیں۔“

فراز تیزی سے اس کا تعارف کروا کر چہرے پر آفٹرشیا کوٹن لگاتا ہوا دوبارہ واش روم میں گھس گیا۔ وہ کچھ بوقت سی بی وی میں کھڑی رہی اسے اس قسم کے تعارف کی امید نہیں تھی۔

”پلیز بیڑے تو رکھ دیں۔ مجھے صبح سے کسی نے کھانے کے لیے کچھ نہیں دیا۔ بہت بھوک لگی ہوئی ہے مجھے۔“

وہ اس کے پتلے پر چوکی تھی اور اس نے ٹرے ٹیبل پر اس کے سامنے رکھ دی۔ کمرے میں آنے سے پہلے وہ اس کو جس بے چارگی کی حالت میں دیکھنے کی توقع تھی وہ وہاں نہیں تھا۔ اس کے چہرے پر کہیں اس بے چارگی کا اظہار نہیں ہو رہا تھا۔ جیسے اس کی آواز سے ہو رہا تھا۔ اس کی شرٹ پر سٹولیں پڑی ہوئی تھیں اور اس کے جاگزیں بھی خاصی بوسیدہ حالت میں تھے اس نے چند لمحوں میں اس کا جائزہ لے لیا تھا۔ وہ اب ناشتہ کرنے میں مصروف تھا۔ مومی دے قدموں کمرے سے باہر آ گئی۔ اس کا ذہن مسلسل ولید میں الجھا ہوا تھا۔ گھر میں مکمل خاموشی تھی۔ چھٹی کے دن کوئی بھی اتنی جلدی نہیں اٹھتا تھا۔ عام دنوں میں بھی وہاں آٹھ ساڑھے آٹھ سے پہلے کوئی بیدار نہیں ہوتا تھا۔ صرف وہی جو یہاں آنے کے بعد صبح فجر کی نماز پڑھنے کے بعد بلا مقصد گھر میں پھرتی رہتی۔ آج بھی وہ اسی طرح لاؤنج میں آ کر بیٹھی ہوئی تھی جب فراز وہاں آیا تھا۔

”مومی! ذرا دوبارہ دیکھو کے لیے ناشتہ تو بنا دو، مجھے پیچ کھیلنے جانا ہے۔ پلیز جلدی کرنا اور میرے کمرے میں دے جانا۔“ وہ اسے ہدایات دیتا ہوا تیزی سے غائب ہو گیا تھا۔

وہ پہلے تو اسے اتنی صبح دیکھ کر حیران ہوئی تھی۔ وہ عام طور پر آفس جانے سے صرف پندرہ منٹ پہلے اٹھتا تھا اور آج وہ صبح سویرے ہی باہر لان کا ایک چکر لگا آیا تھا۔ تب اسے اندازہ نہیں ہوا تھا کہ اس کے کمرے میں کوئی اور بھی ہے لیکن شاید وہ صبح اسے لینے کے لیے باہر نکلا تھا۔ اسے یاد آیا تھا۔ گھر کے ارد گرد چھپلا ہوا وسیع لان تائی کے بھائی کے لان سے متصل تھا۔ درمیان میں ایک چھوٹی سی دیوار تھی اور اس دیوار میں کٹری کا ایک چھوٹا سا دروازہ تھا دونوں گھروں میں زیادہ آنا جانا اسی دروازے سے ہوتا تھا کیونکہ بیرونی گیٹ سے جانے میں زیادہ وقت لگتا تھا۔ تاپا کو اس گھر میں شفٹ ہونے ایک سال ہی ہوا تھا اور جب سے وہ یہاں منتقل ہوئے تھے اس نے پہلی بار دیکھا تھا۔ مگر فرار کا انداز بتا رہا تھا کہ اس کا دباؤ کافی آنا جانا تھا۔ وہ قدرے حیران ہو کر ناشتہ بناتی رہی۔

”دواؤ دمیوں کے لیے ناشتہ؟ کیا فرار بھائی دواؤ دمیوں کا ناشتہ کر کے پیچ کھیلنے جائیں گے؟“

ناشتہ بناتے ہوئے اس کا ذہن اسی سوال میں انکار رہا مگر کمرے سے آتی ہوئی آواز سن کر اس کی یہ حیرانی دور ہو گئی تھی۔

”تو فرار بھائی کے کوئی دوست آئے ہیں۔“ اس نے سوچا۔ ”پتا نہیں مجھے اندازن کے سامنے جانا چاہیے یا نہیں مگر فرار بھائی کے کہا تھا کہ میں کمرے میں آ جاؤں۔“ اسے یاد آیا۔

اسے یہاں آنے دو دن ہوئے تھے اور وہ تاپا کے گھر کا ماحول دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ ان کے مقابلے میں تاپا کا گھر اتنا بہت آزادی کا تھا۔ دو دن سے وہ کئی لوگوں کو یہاں آتے جاتے دیکھ رہی تھی اور ہر ایک اسی طرح یہاں آتا تھا جیسے وہ بہت کمرے سے وہاں آ رہا ہو۔ اسے کچھ الجھن ہو رہی تھی مگر وہ جانتی تھی اسے اب وہیں رہنا تھا اور الجھن..... وہ سب کچھ ذہن سے جھٹک دینا چاہتی تھی۔ وہ کمرے سے باہر آنے کے بعد دوبارہ لاؤنج میں آ گئی۔

”مجھے صبح سے کسی نے کھانے کے لیے کچھ نہیں دیا۔ مجھے بہت بھوک لگی ہے۔“ ایک آواز اس کے کانوں میں دوبارہ لہرائی اس کا دل یک دم جیسے کسی نے ہٹھی میں لے لیا تھا۔

”سو تیلے ہونے سے مرعانا زیادہ بہتر ہے۔“ کسی نے پھر کہا تھا اسے باؤ آج بچہ وہ اپنے فضیلت سے پہلی بار اپنے گھر آئی تھی تو کئی دنوں تک وہ بھی اپنے اندر اتنی ہمت پیدا نہیں کر پائی تھی کہ اپنی امی سے کھانے کے لیے کچھ مانگ لے۔ وہ کھانے کے وقت بھی خاموشی سے ایک کونے میں بیٹھی امی کے بلانے کا انتظار کرتی رہتی اور بعض دفعہ وہ انتظار ہی کرتی رہ جاتی۔ امی کو اسے بلانا یا دہرائی نہیں رہتا تھا بلکہ پھر شاید وہ جب اسے کھانے کی ٹیبل پر بلایا بھی جاتا تھا تو وہ وہاں بہت کبھی ہوتی بہت محتاط رہتی جو امی اس کی پلیٹ میں ڈال دیتیں، وہ امی سے پیٹ بھر لیتی۔ دوبارہ کوئی چیز مانگنے کا حوصلہ اس میں نہیں ہوتا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ اس کی جھجک ختم ہونے لگی تھی۔ وہ بھوک لگنے پر امی سے کھانے کے لیے کچھ نہ کچھ مانگ لیا کرتی تھی۔ امی کچھ کہے بغیر ایک خاموش نظر کے ساتھ اس کی ضرورت پوری کر دیا کرتی تھیں موی کو وہ خاموش نظر کبھی اچھی نہیں لگتی تھی۔ پھر جب بڑی ہوتی گئی تو کھانا پکانے اور سرور کرنے کی ذمہ داری خود بخود ہی اس کے کندھوں پر آ گئی۔ تب بھی وہ منتظر ہی رہتی تھی کہ کبھی امی اسے اپنے دوسرے بچوں کی طرح اصرار کر کے کھانا کھلائیں اس سے کہیں کہ وہ فلاں چیز بھی کھا لے کیونکہ یہ اس کے لیے اچھا ہوگا مگر ایسا موقع کبھی نہیں آیا تھا۔ امی کے پاس اس

کے لیے اتنی فرصت ہی نہیں ہوتی تھی یا پھر شاید وہ آہستہ آہستہ اپنے کھانے کے بارے میں لا پرواہ ہوتی گئی تھی۔ کیا کھانا، ہے، کس وقت کھانا ہے؟ اس کے بارے میں اس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ یہ سوچنے کی ضرورت ہی کبھی نہیں پڑی اور آج جب ولید نے یہ سب کہا تھا تو اسے بہت کچھ یاد آ گیا تھا۔ اسے اس سے بے پناہ ہمدردی محسوس ہو رہی تھی۔

”فراز بھائی نے کہا تھا کہ وہ ارمغان ماموں کا بیٹا ہے تو کیا اس کی امی کی بھی ڈیڑھ ہو چکی ہے اور اگر امی کی ڈیڑھ نہیں ہوئی تو پھر وہ یہاں کیوں ہے اپنی امی کے پاس کیوں نہیں چلا جاتا۔ اس کی باتوں سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ خوش نہیں ہے یہاں اپنی سوتیلی امی کے پاس رہ کر، وہ تو مرد ہے۔ وہ تو مجبور نہیں ہے پھر وہ گھر چھوڑ کر کہیں چلا کیوں نہیں جاتا۔ ایسے لوگوں کے ساتھ کیوں رہ رہا ہے؟“

اس کے ذہن میں بار بار سوال آ رہے تھے اور ان سوالوں کے ساتھ ولید کے ابو اور امی کی ہولناک شکلیں بھی نظر آ رہی تھیں۔ کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے اچانک اس کی نظر وال کلاک پر پڑی اس وقت چھ بج رہے تھے۔

”مجھے صبح سے کسی نے کچھ کھانے کے لیے نہیں دیا بہت بھوک لگی ہے مجھے۔“ اسے ایک بار پھر اس کی بات یاد آئی تھی۔

”صبح سے مگر وہ تو شاید یہاں ساڑھے پانچ بجے آ گیا تھا پھر صبح سے کسی نے۔“ وہ کچھ سمجھ نہیں پاتی تھی۔ بہت دیر تک وہ وہیں لاؤنج میں بیٹھی کچھ سوچتی رہی۔





شام کو وہ فری کے ساتھ لان میں بیٹھی ہوئی تھی جب وہ فراز بھائی کے ساتھ آیا تھا۔ فری کو لان میں دیکھ کر وہ سیدھا وہیں آئے تھے۔  
”یہاں تو میٹس ہو رہے ہیں بھئی۔ چائے چل رہی ہے۔“ فراز نے پاس آتے ہی کہا تھا۔

”آپ بھی میٹس کر لیں۔ میں دوپ اور منگوا لیتی ہوں۔“ فری نے پودوں کو پانی دیتے ہوئے ملازم کو بلایا تھا۔

”کیا بنا آپ کے کچھ کا؟ آج تو صبح ہی چلے گئے تھے۔“ ملازم کے جانے کے بعد فری نے پوچھا تھا۔

”کیا بنا تھا۔ بھئی کچھیل و فعدہ وہ جیت گئے تھے، اس وفد ہم ہار گئے۔“ ولید نے پلیٹ سے بسکٹ اٹھا کر ہوئے کہا۔

”اور پھر بھئی تم لوگ ہر ہفتہ کچھ کھیلنے جاتے ہو۔“ فری نے طنز یہ لہجے میں کہا تھا۔

”ویسے بھی جیتنے تو ڈی جاتے ہیں۔ ہم تو کھیلنے کے لیے جاتے ہیں۔ انجوائے منٹ کے لیے۔“ اس بار فراز نے کہا تھا۔

”ہاں دوسری ٹیم کی انجوائے منٹ کے لیے کیپ اسٹ اپ۔“

فری نے کیپس ایک وفد پھر منجبال لائی تھی۔ ملازم نے کیپ لاکر ٹیبل پر رکھ دیئے۔ موی نے اپنا کیپ ٹیبل پر رکھ دیا اور ان دونوں کے لیے چائے بنانے کے لیے کیپ اٹھا یا تھا، جب فراز نے اسے روک دیا۔

”ڈنٹ بی سو فارمل موی! یہاں یہ سب کچھ نہیں چلتا۔ تم اپنی چائے پیو ہم اپنے خود بنالیں گے۔“ اس نے کچھ جھینپ کر اپنا کیپ اٹھا لیا۔

”ہاں، ان لوگوں کو میز آتے ہیں نہ ہی اب یہ کھینچنے کے قابل رہے ہیں۔ اب تو جہاں ہیں جیسے ہیں کی بنیاد پر انہیں ٹریٹ کرنا چاہئے۔“

فری نے کیپس ناخنوں پر لگاتے ہوئے کہا تھا۔

”اور تم ولید! تم رانا پنا حال دیکھو۔ بڑا شوق ہے تمہیں میجر کھیلنے اور کرکٹر بننے کا اور تمہیں اتنی سمجھ نہیں ہے کہ کٹ میں کچھ کھیلنے جایا کرو۔ ایسے ہی چلے جاتے ہو منہ اٹھا کر۔ جلد دیکھو ورا لپٹا لگتا ہے باہر کسی سڑک پر جھانڈو دے کر آئے ہو۔“ اب فری اسے ڈنٹ دے رہی تھی۔

موی نے ایک نظر اس پر دوڑائی۔ اس کے کپڑے واقعی گرو سے اٹے ہوئے تھے۔ بالوں پر بھی اچھی خاصی دھول نظر آ رہی تھی اور پسینے اور مٹی نے مل کر اس کے چہرے پر بھی ٹھیک ٹھاک میک اپ کر دیا تھا۔ فراز کا حلیہ اس سے بہت بہتر تھا۔ ولید پر فری کے تبصرے کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ وہ اسی طرح پرسکون انداز میں چائے اور بسکٹ کھا رہا تھا۔

”جس دن میرا راکز ہانڈ نکلے گا، اس دن میں کٹ خرید لوں گا۔ بہر حال مشورہ نوٹ کر لیا ہے۔“

”کٹ خریدنے کے لیے تمہیں کون سے خزانے کی ضرورت ہے۔ مہنگی ٹیمیں تو سستی سی، چار پانچ ہزار کی تو بات ہے دیسے تو تم۔“

ولید نے ایک چیخ کے ساتھ اس کی بات کاٹی تھی۔

”چار پانچ ہزار اور یہ چار پانچ ہزار انہیں گے کہاں سے؟ تم جانتی ہو، میں ابھی ایک ایک روپے کے لیے ترستا ہوں۔ میرے پاس چار پانچ ہزار ہوں تو میں کٹ کے بجائے ایک اچھا سوٹ نہ لے لوں۔ دو چار سستی شرٹس نہ لے لوں۔ ایک عدد جینز یا ایک اچھا میجر برش نہ لے لوں۔ کیسے منداٹھا

کر کہہ دیا ہے تم نے کہ صرف چار پانچ ہزار کی تو بات ہے۔“ اس کی آواز میں موی کو ٹھٹھکی محسوس ہوئی تھی مگر فری اس کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”معاف کرو باا! میں بھول گئی تھی کہ دنیا میں ایک واحد غریب تم ہی تو رہ گئے ہو۔ جس کے پاس کچھ نہیں ہے۔ بہر حال آئی میز پر کھڑی اشارے کر رہی ہیں۔ میرا خیال ہے۔ تمہیں بارہی ہیں۔ صبح سے غائب ہوا اب ذرا جا کر وضاحتیں پیش کرو۔“

فری نے بات کرتے کرتے سامنے اشارہ کیا تھا۔ ولید نے فوراً پلٹ کر دیکھا پھر کھڑا ہو گیا موی نے بھی مڑ کر دیکھا تھا۔ ولید کے گھر کے میز پر ایک عورت کھڑی تھی۔ ولید کو کھڑے ہوتے دیکھ کر وہاں سے غائب ہو گئی تھی۔

”اب تو بھی اٹھ جا فراز اور میرے ساتھ چل کر اس رسوائی کو اپنی آنکھوں سے دیکھو مستقبل کے اسٹارٹسٹس کو اپنی سوتیلی ماں کے ہاتھوں برداشت کرنی پڑے گی۔“ اس نے فراز کو کندھے سے کھینچا تھا۔ موی نے اس کے چہرے پر نظر ڈالی وہ بہت سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”شرم کرو ولید! تم بات کیسے کرتے ہو؟“ فری نے اسے گھورا تھا مگر اس پر اثر نہیں ہوا تھا۔

”کیوں سچ نہ کہوں کیا۔ کیا رسوا نہیں کرتیں ہی جوتے مارتی ہیں سوا لگ۔ اب جاتے ہی لیے چوڑے سوال ہوں گے۔ کہاں گئے تھے؟ کس سے پوچھ کر گئے تھے؟ اتنی دیر کہاں لگ گئی؟“ وہاں آنے کی کیا ضرورت تھی؟ انہی دوستوں کے پاس کیوں نہیں رہ گیا جن کے پاس گیا تھا؟ اٹھ فراز! اب میرے ساتھ چل کر ذرا جھوٹ بھی بول، تیری ضد پر ہی صبح کھڑکی کے راستے نکل کر آیا تھا۔ اب تو ساتھ چل کر بتا کر زندگی کے رہنما اصولوں پر کون سا سیدنا رائیڈ کر کے آئے ہیں۔“

وہ فراز کو بازو سے کھینچتا ہوا لے گیا تھا۔ فری مسکرا رہی تھی۔ موی انہیں جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔

”ان کی امی سوتیلی ہیں؟“ اس نے کچھ دیر بعد فری سے پوچھا تھا۔ وہ ایک بار پھر کنکٹس لگانے میں مصروف ہو چکی تھی۔

”ان کی؟“ چھٹا اس ولید کی۔ ہاں اس کی امی سوتیلی ہیں۔“ وہ موی کے سوال پر کچھ چونکی تھی پھر اس نے کہا تھا۔

”ڈنڈہ ہو گئی ہے ان کی امی کی؟“ اس نے آہستہ آواز میں پوچھا تھا۔ ”نہیں ابھی ڈنڈہ کہاں؟ اصل میں یہ ارمان ماموں کی دوسری بیوی کا بیٹا ہے۔ اس کی امی کب تک میں نیچر تھیں۔ ارمان ماموں کا کافی آنا جاتا تھا۔ وہاں سنا ہے وہ کافی خوبصورت تھیں۔ یہ ولید بھی تو ان ہی کی طرح ہے۔ ماموں کو محبت ہو گئی تھی ان سے۔ پہلے سے شادی شدہ تھے انہوں نے دوسری شادی چھپ کر کی، شروع میں تو نبیلہ آئی تھی کو پتا ہی نہیں چلا پھر بعد میں جب پتا چلا تو انہوں نے بڑا ہنگامہ کیا مگر ارمان ماموں نے دوسری بیوی کو طلاق دینے سے انکار کر دیا۔ نبیلہ آئی تھی کہ توبہ بچے تھے۔ ظاہر ہے، وہ گھر چھوڑ کر تو نہیں جاسکتی تھیں۔ اس لیے بے چاری رو دو جو کچھ ہو گئیں۔ تین سال تک ماموں کی دوسری شادی چلتی رہی پھر پتہ نہیں کیا وجہ ہوئی۔ لیکن ان کی دوسری بیوی نے طلاق کا مطالبہ کر دیا۔ ماموں نے ان کا یہ مطالبہ پورا کر دیا۔ ولید شروع میں اپنی ماں کے پاس ہی تھا۔ ماموں سے اسے لینے کی کوشش نہیں کی پھر کچھ عرصہ کے بعد اس کی امی نے دوسری شادی کر لی اور ولید کو ماموں کے پاس بھیج دیا تب تین سال کا تھا یہ۔ تب سے اب تک یہیں ہے ماموں کے پاس۔“ فری آہستہ آہستہ اسے تفصیل بتاتی گئی۔

”اپنی امی کے پاس نہیں جاتے یہ؟“ اسے ولید سے ہمدردی محسوس ہو رہی تھی۔

امی کے پاس کیسے جاسکتا ہے۔ وہ تو امریکہ میں ہیں۔ ان کے اپنے ہیں۔ پاکستان تو شاید وہ بہت کم ہی آتی ہیں اور انہوں نے کبھی ولید

سے رابطہ کرنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ کربن بھی تو لید تو مشکل سے ہی جائے گا اور وہ اگر جانے پر تیار ہو بھی جائے تو نبیلہ آنٹی تو اسے مار ہی دیں۔ وہ تو کبھی اس کے۔“

”فری بی بی! آپ کا فون آیا ہے۔“ ملازم نے آکر اسے اطلاع دی تھی۔

”میرا فون۔ اچھا کبھی میں اندر جا رہی ہوں۔“ وہ اپنی بات ادھوری چھوڑ کر کیوکس اٹھا کر اندر چلی گئی تھی۔ وہ گیم مسمی و بیس بیٹھی رہی۔

”اور اس کی سوتیلی امی اسے خشتے پر تیار کیسے ہوں گی؟ اس کی امی کی وجہ سے ان کی ازدواجی زندگی تباہ ہوتے ہوئے رہ گئی اور لید کو وہ اس عورت کی نشانی سمجھتی ہوں گی جس نے ان کے شوہر پر ڈورے ڈالے اور ان کا گھر تباہ کرنے کی کوشش کی۔ مگر اس میں لید کا کیا قصور ہے۔ وہ تو بے گناہ ہے وہ تو پہلے سے ہی مظلوم ہے۔ کیا اس کا دل نہیں چاہتا ہوگا کہ وہ اپنی امی سے ملے۔ ان کے پاس رہے مگر اس کی امی اس سے کوئی رابطہ نہیں رکھتیں۔ کیا اسے اس بات سے تکلیف نہیں ہوتی ہوگی اور اس کی سوتیلی امی یہ باتیں سمجھتی ہی نہیں۔ اسے تنگ کرنے سے کیا ہوگا لوگ ماں باپ کی سزا اولاد کو دینے کی کوشش کیوں کرتے ہیں اور ولید کے ابو، وہ کیوں ان کو ایسی باتوں سے نہیں روکتے۔ نبیلہ آنٹی کا نہ سہی مگر ان کا تو وہ سنا بیٹا ہے پھر ان کو اس کی پرواہ کیوں نہیں ہے۔“ وہ سوچنے لگی تھی۔

”اور مجھے لگتا تھا دنیا میں سب کچھ صرف میرے ساتھ ہی ہوا ہے باقی ساری دنیا تو بہت خوش ہے۔“

اس کی امی بھی اس کی بیدائش کے ایک سال بعد ایک حادثے میں وفات پا گئیں تھیں۔ اس کے ابو نے امی کی وفات کے آٹھ ماہ بعد دوسری شادی کر لی تھی۔ مومن کو نانی نے اپنے پاس ہی رکھا۔ وہ اس سے بہت محبت کرتی تھیں۔ ابو نے بھی دوسری شادی کے بعد اسے لینے پر اصرار نہیں کیا۔ کیونکہ جب وہ بہت چھوٹی تھی اور ان کا خیال تھا کہ مومن تنہیال میں ایڈجسٹ ہو چکی ہے۔ اس لئے وہ اسے ڈسٹرب کرنا نہیں چاہتے تھے۔ وہ نانی کے پاس ہی رہی پھر نانی کی وفات ہو گئی۔ ایک دفعہ پھر ماسوڈ کے ساتھ اس کے باپ کی میننگ ہوئی تھی اور آخر میں ملے پایا تھا کہ وہ اپنے باپ کے پاس چلی جائے کیونکہ اسے مستقل طور پر رکھنے پر کوئی تیار نہیں تھا حالانکہ مومن کا خیال تھا کہ اس نے کبھی کسی کو تنگ نہیں کیا وہ ایک بہت بے ضرری مخلوق تھی۔ خاموش، فرمانبردار، تعاون کرنے والی۔ پھر کبھی اس کے لئے تنہیال میں جگہ نہیں بن پائی۔

”دیکھو تمہاری امی بہت اچھی ہیں۔ بہت پیار کرنے والی ہیں۔ تم انہیں بالکل تنگ مت کرنا۔ ان کی ہر بات ماننا پھر وہ تم سے بھی بہت پیار کریں گی۔ تم سب سے بڑی ہو۔ اس لیے چھوٹے بہن بھائیوں کا خیال رکھنا بھی تمہاری ذمہ داری ہے۔ تم تو بہت سمجھدار ہو نا۔“

اسے ابھی تک یاد تھا پہلی بار تنہیال سے اپنے گھر لے جاتے ہوئے ابو سارا رستہ اسے سمجھاتے رہے تھے کہ اسے گھر میں کس طرح رہنا ہے کس طرح بات کرنا ہے کس طرح چلنا ہے۔ دوسروں کے ساتھ کیسے پیش آنا ہے۔ وہ ان کی ہر بات پر سر ہلاتی تھی۔ اس کے لئے یہ سب کچھ مشکل نہیں تھا۔ اس کی تربیت تو تنہیال میں نانی پہلے ہی اسے دے چکی تھیں۔ دس سال وہ تنہیال میں اسی تباہ داری اور خاموشی کے ساتھ رہی تھی جس کی تلقین اس کے ابو اسے کر رہے تھے۔ گھر بیٹنے پر گاڑی سے اترنے کے بعد ابو نے اس کا ہاتھ اور بیگ پکڑ لیا تھا اور پھر اندر لے گئے تھے۔ وہاں پہلی بار اس نے اپنی ماں سے ملاقات کی تھی۔

”یہ مومن ہے عزیز! امی کو سلام کرو مومی۔“ اس کے ابو نے ایک عورت سے اس کا تعارف کر دیا تھا۔ اس نے گھٹی گھٹی آواز میں سلام کیا تھا۔ ایک پشیمانی مسکراہٹ اس عورت کے چہرے پر نمودار ہوئی۔ اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد اس نے مومنہ کے سر پر ہاتھ بھیرا تھا۔

”بالا! آپ کپڑے پہنچ کر لیں۔ میں چائے لاتی ہوں۔“

وہ عورت پھر فوراً اس کے ابو کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ اس کے ابو نے اس کا بیگ واپس لے لیا اور پھر خود ایک دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ اس کی امی بھی ان کے پیچھے چلی گئی تھیں۔ مومنہ خاموشی سے اپنے بیگ کو پکڑ کر ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کی امی چند منٹ بعد دوبارہ نمودار ہوئی تھیں اور ایک نظر اس پر ڈالتے ہوئے ایک دوسرے کمرے میں غائب ہو گئی تھیں۔ مومنہ کو بعد میں پتا چلا کہ وہ چکن ہے۔ چند روز منٹ بعد اس کے ابو دوبارہ آئے تھے۔

”آؤ تمہیں تمہارا کمرہ دکھا دوں مومنہ۔“

انہوں نے ایک بار پھر بیگ اس کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔ پھر وہ اسے ایک کمرے میں لائے تھے جہاں پہلے ہی دو بستے لگے ہوئے تھے۔ ”یہاں تمہاری ہمیشہ رہتی ہوگی۔ تم بھی نہیں رہو گی۔ ابھی تھوڑی دیر بعد تمہاری امی تمہارا بستر بھی یہاں لگا دیں گی۔“

انہوں نے اس کا بیگ ایک کونے میں رکھتے ہوئے کہا اس رات وہ سو نہیں پائی تھی۔ اسے ہمیشہ سے نانی کے ساتھ سونے کی عادت تھی۔ نانی کی وفات کے بعد وہ اپنے بڑے ماموں کی بیٹیوں کے پاس سوئی رہی تھی اور اب یہاں وہ خود کو بالکل اکیلا محسوس کر رہی تھی۔ اس کی دونوں بہنیں اس کے پاس نہیں آ رہی تھیں نہ ہی اس سے بات کرتی تھیں اور مومنہ کے لئے کسی سے خود بات کرنا تو ہمیشہ سے ہی مشکل تھا اور پھر یہ صرف اس رات پر محسوس نہیں تھا۔ اگلے بارہ سال بھی وہ اس گھر میں اسی طرح گم صدم رہی تھی۔

وہ کبھی بھی اس گھر کو اپنا گھر نہیں سمجھ سکی تھی۔ وہ بار بار اپنے ننھیال جانا چاہتی تھی۔ مگر وہاں بھی چند دن رہنے کے بعد واپس آ جاتی اور پھر اگلے کئی ہفتے اپنے گرد و پیش سے بے خبر رہتی۔ اس نے الوکو اپنے روپے سے کوئی شکایت نہیں ہونے دی تھی۔ وہ وہاں بالکل ویسے ہی رہتی تھی جیسے وہ چاہتے تھے۔ غرناہ دروازہ خاموشی اور تعاون کرنے والی لیکن جو قاصداں اس نے پہلے ہی واپس اپنے اوری کے درمیان محسوس کیا تھا، وہ کبھی کم نہیں ہو سکا تھا۔ امی بہت ریز رو رہی تھیں اور اس کے سامنے تو اور بھی سنجیدہ اور الگ تھلک نظر آنے کی کوشش کرتیں۔ ان کی یہ خاموشی درمیان والی دیوار کو اور اونچا کرتی گئی تھی۔



”یار! روئے دو پکھڑو پے۔ تم جانے نہیں، مجھے ان کی کتنی ضرورت ہے۔“ وہ اب ہنسنے سے کبیرا ہاتھا۔

”میں جانتا ہوں۔ بہت اچھی طرح جانتا ہوں، تمہیں کس لئے ضرورت ہے۔ اسی لئے تو ہمیں دے رہا۔“ ہمیشہ نوزائے نظر انداز کرنے

میں مصروف تھا۔

”یار! میں واپس کر دوں گا۔“ اس نے اب دوسرا حربہ استعمال کیا تھا۔

”آج تک کبھی واپس کئے ہیں؟“

”نہیں مگر اس بار ضرور کروں گا تم دیکھ لینا اگر واپس نہ کئے تو آئندہ مت دینا۔“

وہ اب التجاؤں میں مصروف تھا۔

”میں دیکھ دیکھ کر تنگ آ چکا ہوں۔ اس لئے میرے پاس روپے نہیں ہیں۔ تم کوئی اور روکھٹکناؤ۔“

مبشر پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ موی نے اسے دیکھا وہ بے حد مایوس نظر آ رہا تھا۔ وہ کچھ دیر پہلے ہی وہاں آیا تھا اور آتے ہی وہ فراز سے کچھ روپے مانگنے لگا۔ مگر فراز نے صاف انکار کر دیا تھا اور اب وہ باری باری سب سے مدد طلب کر رہا تھا مگر سب اسے نظر انداز کئے ہوئے ہی سی آر پرنٹسٹر ٹو دیکھنے میں مصروف تھے۔

”دیکھ فراز! دے دے دو ذرا ہی کی تو بات ہے تو لے لینا۔ یا راؤ کچھ تجھے دوستی کا بھی احساس نہیں۔“ وہ ایک بار پھر فراز سے مخاطب تھا۔

”دوستی کا احساس ہے اسی لئے تو نہیں دے رہا۔ تو نے سنا نہیں کہ دوستی میں روپے پیسے کو نہیں آنا چاہئے اور یہ بھی مبینہ کے آخری دن ہیں۔ میں خود کھینچ تان کر گزارا کر رہا ہوں۔ تمہیں کیسے دے دوں تم پر وہ بھی میرا بہت سا قرض ڈیو ہے اگر کبوتو یا کرواؤں۔“ فراز نے اپنی جیب سے پاکٹ ڈائری نکال لی تھی۔

”رہنے دے اگر تو کچھ دے نہیں سکتا تو لینے کی بات بھی نہ کر۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا تھا۔

”لے لوں رہا ہے میں تو اپنا واپس مانگ رہا ہوں۔“

”فری! تم ہی دے دو کچھ۔“ اس نے فراز کی بات مکمل طور پر سنی ان سی کر دی تھی۔ اب وہ فری سے مخاطب تھا۔

”دیکھو ولید! مجھ سے مانگتے ہوئے تمہیں ویسے ہی شرم آئی چاہیے۔ میں زیادہ سے زیادہ تمہیں وہ ایک دے سکتی ہوں جو میں نے دوپہر کو بنایا تھا۔ اس کے علاوہ مجھ سے کچھ امید مت رکھو۔ تمہیں زیادہ ضرورت ہے تو نیلہ آئنی سے مانگو یا مجھ ماموں سے کہو اب وہ ایسے بھی نہیں ہیں کہ تمہاری ضرورت پوری نہ کریں۔“

فری ایزی چیئر پر جھوٹتی ہوئی اس سے کہہ رہی تھی۔

”ممی سے کیسے مانگوں۔ وہ تو پاکٹ منی بڑی مشکل سے دیتی ہیں ان کا بس چلے تو وہ اسے بھی بند کر دیں اور پاپا وہ تو بات ہی نہیں سنتے اور اگر سنیں گے تو جوتا پہلے اتاریں گے۔ مدد کا بعد میں سوچیں گے اگر مجھے گھر والوں سے مدد کی توقع ہوتی تو میں تم لوگوں کے آگے ہاتھ کیوں پھیلاتا۔“ وہ اب بالکل بے بس نظر آ رہا تھا۔

”تم اپنے اخراجات پر تباہ کیوں نہیں پاتے۔ جتنی پاکٹ منی تمہیں ملتی ہے، وہ اچھی خاصی ہوتی ہے بلکہ چاہو تو بچا بھی سکتے ہوں۔“ مبین نے بڑی سنجیدگی سے اس سے کہا تھا۔

”تمہیں کیا پتا کہ میں کس طرح اپنے اخراجات پورے کرتا ہوں۔ یونیورسٹی کے اخراجات ہوتے ہیں اور کئی قسم کی ضرورتیں ہوتی ہیں۔ یہ



سب میں پاکٹ منی سے ہی پوری کرتا ہوں۔“

”ہوں پاکٹ منی سے اور وہ جوتم جاب کرتے ہو ماس کے روپے کہاں جاتے ہیں؟“

اس بارشین کا لہجہ روکھا ہو گیا تھا۔

”وہ بھی اپنی تعلیم پر ہی خرچ کر رہا ہوں۔ تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ فیس اور کتابوں پر کتنے روپے لگ جاتے ہیں۔ گھر بیٹھ کر باتیں کرنا بہت

آسان ہوتا ہے۔“

موی اٹھ کر کمرے سے باہر آ گئی تھی۔ وہ اندر ابھی تک روپے مانگنے میں مصروف تھا۔ مگر آج جیسے سب نے تہیہ کر رکھا تھا کہ اسے خالی ہاتھ ہی بھیجا ہے۔ اس لیے کسی نے بھی خاموش دکھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ تھک ہار کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ایک تو کھاتے جاؤ ولید۔“ دروازے سے نکلتے ہوئے اس نے فری کو کہتے سنا تھا۔

”اسے بھی اپنے اکاؤنٹ میں جمع کروادو شاید اس پر بھی تمہیں پرافٹ ملے لگے۔“ وہ فنگلی سے کہتا ہوا باہر آ گیا تھا۔ اپنے پیچھے اس نے

فری کا قبضہ سنا۔ وہ برآمدے کی سیڑھیاں اتر رہا تھا۔ جب اس نے اپنے پیچھے ایک آواز سنی۔

”ایک منٹ ذرا رک جائیں۔“ وہ چمک کر پیچھے مڑا تھا۔

”میرے پاس کچھ روپے تھے فالٹو پڑے تھے۔ مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے آپ کو ضرورت ہے آپ لے لیں۔“

موی نے ٹروس ہو کر اپنا ہاتھ اس کے آگے پھیلا دیا تھا۔ وہ چند لمحے حیرانی سے اسے دیکھتا رہا۔

”تھینک یو۔ لیکن میں بہت جلد یہ رقم واپس کر دوں گا۔“ اس نے روپے جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”نہیں میں واپس لینے کے لیے نہیں دے رہی ہوں مجھے ان کی ضرورت نہیں تھی۔ آئندہ بھی نہیں ہوگی آپ انہیں رکھ سکتے ہیں۔“

وہ میز سے اندر چلی آئی اس کا دل جیسے بلیوں اچھل رہا تھا خوشی کا ایک عجیب سا احساس اس کے اندر بیدار ہو رہا تھا۔

”اس کی ضرورت پوری ہو جائے گی اب اسے کسی دوسرے کے سامنے ہاتھ پھیلا نا نہیں پڑے گا۔ کسی سے کہنا بھی نہیں پڑے گا۔ چنا

نہیں اسے کس چیز کے لیے روپے چاہیے تھے اور یہ سب لوگ کیوں انکار کر رہے تھے جب وہ جانتے بھی تھے کہ وہ اپنے گھر والوں سے یہ توقع نہیں رکھ سکتا کہ وہ اس کی مدد کریں گے پھر بھی وہ اس طرح کر رہے تھے۔“

وہ ایک بار پھر سوچ رہی تھی۔ لاؤنج میں سب فلم دیکھنے اور اس پر تبصرہ کرنے میں مصروف تھے۔ وہ اندر آ کر اپنی کرسی پر بیٹھ گئی پورا نظروں

سے اس نے سب کا جائزہ لیا کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔ ”اس کا مطلب ہے کسی کو شک نہیں ہوا۔“

اس نے سوچا بھی تھا۔



”مومی! میں بینکنگ کی ایک فرمائش دیکھنے جا رہی ہوں PC میں، چلو گی؟“ فرخ نے چہرے پر ہلش آن لگاتے ہوئے اس سے پوچھا۔ وہ جواب دینے کے بجائے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”کیا ہوئی، ایسا کیا پوچھا میں نے؟“ فرخی نے مسکراتے ہوئے کہا تھا ایک لمحے کو اس کا ہاتھ رک گیا تھا۔

”میں پہلے بھی نہیں گئی۔“ وہ کچھ جھینپ گئی تھی۔

”پہلے تو تم نے اور بھی بہت کچھ نہیں کیا ہوگا۔ اب کرو گی، بس تم چل رہی ہو میرے ساتھ۔ اصل میں واصف نے مدعو کیا ہے مجھے۔ وہ بھی لڑکے کے بعد ادھر ہی آ رہا ہے۔“ اس نے مومی کو بتایا تھا۔

”میں کپڑے پہنچ کر آؤں؟“ چند منٹ سوچنے کے بعد اس نے فرخی سے پوچھا۔

”خدا کا خوف کیا کرو مومی! کیا ایسے کاموں کے لیے بھی اجازت لیتے ہیں بھی ظاہر ہے۔ باہر چل رہے ہیں تو گھر کے کپڑوں میں تو نہیں جائیں گے۔ کپڑے بدل کر ہی جائیں گے اور اس کام کے لیے مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔ جاؤ جا کر کپڑے پہنچ کر دو۔“

فرخی نے قدرے ناگوار سے کہا۔ وہ کچھ شرمندہ ہو کر اس کے کمرے سے نکل آئی۔ دس منٹ بعد جب وہ واپس فرخی کے کمرے میں گئی تھی تو وہ بالکل تیار کھڑی تھی۔

”اتنی لائٹ اپ اسٹک۔ اسے صاف کرو اور یہ والی لپ اسٹک لگاؤ۔“

اس نے مومی کو دیکھتے ہی حکم جاری کیا تھا۔ وہ خاموشی سے اس کی ہدایات پر عمل کرنے لگی۔

”لاؤ تھوڑا سا ہلش آن بھی لگا دوں۔“

اس نے قریب آ کر اس کے چہرے پر اپنے ہاتھ چلانے شروع کر دیے تھے۔

”بس اب ٹھیک ہے چلو چلیں۔“

چند منٹوں بعد فرخی نے اس کے چہرے پر نظر ڈالتے ہوئے کہا تھا وہ فرخی کے پیچھے چلتی ہوئی باہر آ گئی۔

”سارا دن گھر میں بند مت رہا کرو کہیں چٹلی جایا کرو۔ کوئی مصروفیت ڈھونڈنا اپنے لیے۔ میں تو سارا دن مصروف رہتی ہوں مگر میں تو ہوتی ہے۔ تم اس کے ساتھ جا سکتی ہو یا پھر فراز اور مشریم سے کسی سے کہا کرو، وہ تمہیں کہیں لے جایا کریں۔ کوئی لائبریری جو اس کرلو۔ کلب جایا کرو اور کچھ نہیں تو ہم ہی چٹلی جایا کرو۔ تم ویسے بھی بہت کمزور ہو رہی ہو آج نکل۔“

فرخی گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے مسلسل اسے ہدایات دے رہی تھی۔ وہ خاموشی سے سنتی رہی۔

”مگر میرا دل نہیں چاہتا۔“ ساری باتیں سننے کے بعد اس نے جیسی آواز میں صرف ایک جملہ بولا تھا۔

”یہ دل کیا ہوتا ہے بھی دنیا میں سارے کام دماغ کی مدد سے کرنے چاہئیں۔“

مومی نے اس کے چہرے پر نظر دوڑائی۔ وہ گاڑی میں بیٹھے والے میڈیکل پریہوٹوں سے وسلیک کر رہی تھی۔ مومی نے مزید کچھ نہیں کہا۔

کار پارک کرنے کے بعد دونوں نیچے آرائی تھیں۔ واصف انہیں ہال کے دروازے پر ہی مل گیا تھا۔

”اچھا مومی! میں اب آدھے گھنٹے بعد تم سے ملوں گی۔ تم یہیں ملنا۔“

اس نے ہال میں داخل ہوتے ہی مومی سے کہا تھا اور پلک جھپکتے ہی واصف کے ساتھ آگے چلی گئی۔ ہال میں بہت سے لوگ بھر رہے تھے ان میں فارنرز کی تعداد زیادہ تھی۔ وہ خاموشی سے اسی جگہ کھڑی ہو گئی جہاں فری اسے چھوڑ کر گئی تھی۔ وہیں کھڑے کھڑے اس نے ہال کی دیواروں پر لگی ہوئی تصویریں پر نظر دوڑانے کی کوشش کی۔ دوسرے ٹیکری کی دیواروں پر لگے ہوئے فریم ہی نظر آ رہے تھے یا پھر اپنے سامنے کھڑے لوگوں کی پشتیں۔ تصویریں نظر نہیں آ رہی تھیں اسے تصویروں سے کوئی دلچسپی بھی نہیں تھی۔ اسے شاید کسی بھی چیز میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

گھر سے باہر آنا جانا اس کے لیے بہت مشکل کام تھا۔ وہ صرف کالج یا اسکول جانے کے لیے گھر سے نکلا کرتی تھی اور وہاں سے واپس آ کر وہ دوبارہ کہیں بھی جانے کی خواہش مند نہیں ہوتی تھی۔ جب ابوشام کو باقی گھر والوں کے ساتھ اسے کبھی پارک یا کہیں اور سیر و تفریح کے لیے لے کر جاتے تو وہ وہاں جا کر بھی باقی بچوں کی طرح کھیلنے کی بجائے ایک کونے میں چپ چاپ بیٹھ جاتی۔ جوں جوں وہ بڑی ہوتی گئی اس نے گھر والوں کے ساتھ باہر جانا چھوڑ دیا تھا۔ اسے پول لگتا تھا کہ اس کی موجودگی کی وجہ سے ماحول میں ایک عجیب سی ٹینشن رہتی تھی کوئی بھی ٹھیک طرح سے کچھ بھی انجوائے نہیں کر پاتا تھا نادانی راہبوں دوسرے بہن بھائی۔ وہ جیسے ان کی ٹیبلٹی میں مسافت تھی اور اس احساس نے آہستہ آہستہ اسے گھر میں بند کر دیا تھا اور اب فری جانتی تھی کہ وہ ان کے ساتھ باہر آیا جائے اور یہ بہت مشکل تھا اسے دنیا میں کس اپ ہونا ناممکن لگ رہا تھا۔ مگر تائیا کے گھرانے میں بہت سی روایات عجیب تھیں۔ وہ لوگوں سے بہت ملتے جلتے تھے۔ فنکشنز میں جاتے تھے اپنے گھر بھی فنکشنز کرواتے تھے اور وہ آہستہ آہستہ اس ماحول میں ایڈجسٹ ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔ مگر آج وہ پہلی بار اس طرح کسی ایسی جگہ پر آئی تھی جہاں بہت سے لوگ تھے۔

فری آدھے گھنٹہ کے بجائے ایک گھنٹہ کے بعد آئی تھی۔ مومی کو دیکھ کر وہ مسکرائی۔ ”سوری بھئی مجھے کچھ دیر ہو گئی مگر ایسی جگہوں پر دیر ہوتی جاتی ہے۔ خیر کسی لگی تمہیں یہ قیاس؟“ اس نے مومی کے ساتھ باہر نکلے ہوئے کہا تھا۔

”چاہئیں؟“

”کیا مطلب؟ تصویریں اچھی نہیں لگیں؟“

”میں نے تصویریں دیکھیں ہی نہیں۔ میں تو آپ کا انتظار کر رہی تھی وہاں کھڑے ہو کر۔“ فری نے ڈھٹھک کر اس کا چہرہ دیکھا تھا۔

”کیا مطلب؟ تم ایک گھنٹہ وہیں کھڑی رہیں؟“

”ہاں“

”فری نے بے یقینی سے اس کا چہرہ دیکھا۔ I can't believe it (مجھے یقین نہیں آ رہا) تم سے کس نے کہا تھا کہ تم یہیں کھڑی ایک

گھنٹہ میرا انتظار کرتی رہو۔“

”فری کو اب غصہ آ رہا تھا۔ واصف بھی دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”آپ نے کہا تھا کہ میں۔“

فری نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔ ”میں نے کہا تھا کہ میں آدھ گھنٹہ کے بعد تم سے بیٹیں ملوں گی تو اس کا مطلب تھا کہ آدھ گھنٹہ تک تم بھی ادھر اُدھر بھر کر تصویریں دیکھ سکتی ہو۔“ وہ اب کچھ نہیں بولی۔

”کوئی بات نہیں ہو جا تا ہے ایسا، اب میں تو آفس جا رہا ہوں۔“

واصف نے معاملہ رفع و دفع کرتے ہوئے کہا تھا۔ وہ فری کے ساتھ اس کی گاڑی کی طرف آگئی۔ فری نے کار میں بیٹھے ہی ایک ہلکا سا

قہقہہ لگایا۔

”تم بھی عجیب چیز ہو مومی! اس طرح کیسے رہو گی لوگوں کے ساتھ؟“

وہ چپ رہی تھی۔ فری اسے ایک آئس کریم پارلر پر لے گئی تھی اور وہاں اس نے اپنے اور اس کے لیے آئس کریم منگوائی۔ آئس کریم کھانے کے دوران بھی فری اپنے ذہن سے گیلری والی بات نکال نہیں پائی۔ شام کو ولید آیا تھا اور اس کے آنے پر فری نے ایک بار پھر وہی قصہ دہرانا شروع کیا تھا۔

”اب دیکھو نا، یہ آج مومی نے کیا کیا۔ میں اسے اپنے ساتھ۔“

پورے دن میں پہلی بار مومی کا چہرہ غلغلہ سے سرخ ہوا اور پہلی بار اسے فری بری لگی تھی۔ ولید نے پورا قصہ سن کر ایک نظر اس پر ڈالی۔ سر ہٹکا کر سی کے جھٹے کو انگلیوں کے ناخنوں سے رگڑتی ہوئی وہ خاموش بیٹھی تھی۔ وہ کچھ کہنے لگا تھا پھر کہتے کہتے رک گیا۔

”وہ کیسی تھی نمائش؟ کون سے آرٹسٹ کی تصویریں تھیں؟“ اس نے ایک دم موضوع بدل دیا۔

”نمائش تو اچھی ہی تھی این سی اے کے کچھ لوگوں کی پینٹنگز تھیں اور کچھ اور آرٹسٹ تھے۔ مگر کوئی بھی مشہور یا یاد نام نہیں تھا۔ سارے ہی نئے لوگ تھے۔ بعض کی تو میرا خیال ہے، یہ پہلی ہی نمائش تھی۔“ وہ اسے تفصیلات بتانے میں مصروف ہو گئی تھی۔ مومی نے سکون کا سانس لیا تھا۔ وہ تھوڑی دیر فری اور فراز سے گفتگو میں مصروف رہا تھا پھر خلاف معمول اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا بات ہے۔ آج اتنی جلدی کس بات کی ہے؟“ فراز نے اس سے پوچھا تھا۔

”نہیں کسی چیز کی جلدی نہیں ہے بس گھر جانا ہے۔“ وہ اس وقت بہت سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”کیوں شام کو کوئی پروگرام ملے کر رکھا ہے؟“

فری کا اچھی معنی خیز تھا مومی نے چونک کر پہلے اسے اور پھر ولید کو دیکھا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”نہیں، کوئی پروگرام نہیں ہے۔ بس گھر پر ہی تھوڑا کام ہے۔“

وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔ مومی الجھی ہوئی نظروں سے فری کو دیکھتی رہی جو دوبارہ فراز سے باتوں میں مصروف ہو گئی تھی۔



اس دن کے بعد سے وہ کبھی کبھار فرح اور شبن کے ساتھ باہر جانے لگی تھی۔ مارکیٹ، لائبریری، تھیٹر، کلب، شبن کی زندگی ان چار چیزوں کے گرد گھومتی تھی۔ وہ انگلش میں ماسٹر کر رہی تھی اور یونیورسٹی سے واپس آنے کے بعد اس کا زیادہ تر وقت انہی جگہوں پر گزرتا تھا۔ زیادہ تر اس کی فریڈز اس کے ساتھ ہوتی تھیں۔ مگر اب وہ مونی کو بھی ساتھ لے جایا کرتی تھی اور مونی کسی دوسال کے بچے کی طرح اس کی انگلی تھامے اس کے ساتھ ساتھ چلتی جاتی۔ لائبریری میں جانا اسے اچھا لگتا تھا کیونکہ وہاں کتابیں ہوتی تھیں اور کتابیں اسے ہمیشہ سے ہی اٹریکٹ کرتی رہی تھیں۔ مگر باقی تمام جگہوں پر وہ خود کو کسی چیز اساتھ کی طرح محسوس کرتی جو خود سے کچھ کرنے کے قابل نہیں ہوتا تھا۔

فرح سائیکالوجی میں ایم ایس سی کرنے کے بعد آج کل کسی این جی او کے ساتھ کام کر رہی تھی۔ اس کا سارا دن وہیں گزرتا تھا۔ شام گھر آنے کے بعد بھی کمپیوٹر پر پورے دو گھنٹے لگاتی رہتی اور جس دن چھٹی ہوتی تھی اس دن بھی اس کی اپنی سرگرمیاں ہوتی تھیں۔ فرح اڑھائیس جاب کرنے میں مصروف تھا اور اس کے کوئی بے شدد اوقات نہیں تھے۔ بعض دفعہ وہ پورا دن گھر پر رہتا اور بعض دفعہ پوری رات غائب رہتا۔ منشر LUMS سے ایم بی اے کرنے میں مصروف تھا اور وہ صرف شام گئے ہی گھر لوٹا کرتا تھا پھر وہ کہیں نہ کہیں چلا جایا کرتا تھا۔ تائی کا اپنا سوشل سرکل بہت وسیع تھا۔ انہوں نے بھی سوشل ورک کے لیے ایک این جی او جوائن کر رکھی تھی۔ وہ فری چنتی مصروف نہیں تھیں مگر پھر بھی وہ تقریباً سارا دن نہیں ٹوشام کو سہرا کہیں نہ کہیں چلی جایا کرتی تھیں اور تائیا ہمیشہ اس بچے کے بعد ہی گھر آتے تھے۔ سارا دن پورا گھر نوکروں کے سر پر رہتا تھا اور مونی بے مقصد پورے گھر کے چکر لگاتی رہتی۔ اپنے گھر کے برعکس یہاں اس کے سر پر کوئی ذمہ داری نہیں تھی۔ ہر کام کے لیے ملازم موجود تھا۔ وہ کبھی کوئی کتاب پڑھتی رہتی یا پھر گھر میں آنے والے اخبارات اور میگزینز کا مطالعہ کرتی۔

اس دن بھی وہ صبح سب کے جانے کے بعد لان میں نکل آئی تھی۔ سردیوں کے اوائل کے دن تھے۔ لان میں ہلکی ہلکی خوشگوار دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ لان میں پھرتی رہی پھر وہاں چلتے پھرتے وہ ولید کے گھر کے لان کی طرف چلی گئی تھی۔ ٹکڑی کا چھوٹا سا دروازہ دوسری طرف سے بند تھا۔ اس نے دروازہ کے اوپر سے ہاتھ ڈال کر اسے کھول لیا۔ دوسری طرف بھی اتنا وسیع عریض لان تھا جتنا اس کے تایا کا تھا۔ وہ پہلی بار اس طرف آئی تھی۔ لان میں کوئی نہیں تھا۔ گھر میں بھی خاموشی تھی۔ وہ جانتی تھی اس وقت وہ سب بھی اپنے اپنے آفس میں ہوں گے۔ ہاں بس ولید کی امی گھر پر ہوں گی۔

وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے گھر کے عتب میں آگئی تھی اور وہاں اُس نے چند بڑے بڑے کچھ بنجرے اور خرگوش کا ڈرہ دیکھا تھا وہ پاس چلی گئی۔ سات فٹ اونچے ایک چوڑے سے بنجرے میں اس نے آسٹریلیئن طوطے دیکھے تھے۔ پاس پڑے ایک اور بنجرے میں کچھ تھڑے تھے اور اس کے پاس ڈرہ میں بے کچھ خرگوش چہل قدمی کر رہے تھے۔ وہ ہادی ہادی ہرن بنجرے کا جائزہ لیتی رہی۔ پھر دوبارہ آسٹریلیئن طوطوں کے بنجرے کے پاس آگئی تھے کچھ طوطے بنجروں کے اندر لگے ہوئے تار پر جمول رہے تھے کچھ بنجرے کے اندر اڑ رہے تھے۔ اس نے انہیں گھسنے کی کوشش کی تھی، وہ تعداد میں نو تھے۔ اس کے لیے ان کی سرگرمیاں بہت دلچسپ تھیں۔ وہ وہیں کھڑی بنجرے کی جالی کے سوراخوں میں انگلیاں پھنسائے تھا جالی سے ٹکائے انہیں دیکھتی رہی وہ جب اڑتے ہوئے اس کے سامنے والی جالی کے پاس سے گزرتے تو ان کے پروں کی ہوا وہ اپنے چہرے پر محسوس کرتی



پھر پتا نہیں کیا ہوا تھا ایک طوطا چانک اس کی انگلیوں پر چھبنا۔

مومی کے طلق سے چیخ نکلی تھی اس نے بھرتی سے اپنی انگلیوں کو جالی کے سوراخوں سے نکالنے کی کوشش کی۔ مگر تب تک بہت دیر ہو چکی تھی۔ طوطا اب اڑ کر واپس جا چکا تھا۔ اس نے خوف زدہ ہو کر اپنے ہاتھ کو دیکھا دیکھ کر اس نے درمیان والی انگلی کے ناخن کے پاس سے کچھ گوشت غائب تھا۔ اس کی انگلی میں درد کی ٹہنیں اٹھ رہی تھیں۔ دوسرے ہاتھ سے اس نے انگلی کو دبا کر خون بند کرنے کی کوشش کی تھی اور تب ہی اس نے ایک آواز سنی تھی۔

”کیا ہوا مومی؟“ اس نے چونک کر دیکھا وہ کچھ دور برآمدے کے عقبی دروازے میں کھڑا تھا۔ اب وہ اور آگے آ گیا تھا۔ اس کے پیچھے مومی نے نیلہ آئی کو نکلنے دیکھا تھا اب وہ اس کی طرف آ رہا تھا۔ مومی نے ہاتھ پیچھے کر لیا۔ وہ اب دوبارہ اپنی ایک اور حماقت کی وجہ سے مونسور گنگلو بننا نہیں چاہتی تھی۔

”کیا ہوا ہے؟“ وہ اب اس کے پاس آ گیا تھا۔ مومی نے مسکرانے کی کوشش کی۔

”کچھ نہیں بس ایسے ہی۔“

”چیخی کیوں تھیں؟“

”وہ.....“ اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی تھی اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ ولید کی تیز نظریں فرش پر پڑے ہوئے خون کے قطرہوں کو دیکھ چکی تھیں۔

”یہ ہاتھ جو پیچھے کیا ہوا ہے، یہ دکھاؤ ذرا۔“ اس نے ایک گہرا سانس لے کر ہاتھ آگے کر دیا تھا ولید نے اس کا ہاتھ پکڑ کر انگلی کا موازنہ کیا تھا۔ پھر جب میں رومال دیکھنے کی کوشش کی تھی۔

”لاؤ تمہارے ہاتھ پر کچھ لگا دوں۔“ وہ رومال نہ ملنے پر اس کا ہاتھ پکڑ کر چلنے لگا تھا۔

”نہیں میں ٹھیک ہوں۔ میں خود اس نے روکنے کی کوشش کی تھی۔“

”کوئی بات نہیں میں لگا دوں۔“ اس کا لہجہ بالکل حتمی تھا۔ وہ بے بسی سے اس کے ساتھ چلتی رہی۔ نیلہ آئی وہیں برآمدے میں کھڑی تھیں۔ اسے دیکھ کر انہوں نے تشویش بھرے انداز میں پوچھا تھا۔

”کیا ہوا ہے سومنہ؟“

”کچھ نہیں میں! انگلی پر زخم لگ گیا۔ شاید طوطے نے کاٹا ہے۔“ ولید نے برآمدے کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے کہا تھا نیلہ آئی نے ایک گہری سانس لی۔

”میں تو ڈر رہی تھی کہ پتا نہیں کیا ہوا ہے“

وہ ان کی بات پر کچھ شرمندہ ہو گئی۔

”زیادہ کاٹ لیا ہے؟“ انہوں نے مومی کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔

”ہاں میں کچھ زیادہ ہی کاٹ لیا ہے، میں جینڈیج کر دیتا ہوں۔ میرا ناشتہ ادھر لاؤنج میں ہی لے آئیں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑے اندر سے آ گیا تھا۔ دو کچن کاغذی دروازہ تھا جو براہِ مدے میں کھلتا تھا۔ وہ اسے ساتھ لیے کچن سے گزر کر اندر لاؤنج میں آ گیا تھا۔

”بیٹھو میں ابھی آتا ہوں۔“ وہ اسے وہاں بٹھا کر غائب ہو گیا تھا چند منٹوں کے بعد وہ فرسٹ ایڈ باکس کے ساتھ نمودار ہوا تھا وہ اتنی دیر بائیں ہاتھ سے انگلی کو باکرخون روکنے میں مصروف رہی۔ اس نے دو منٹ سے بھی کم وقت میں بڑے ماہرانہ طریقے سے اس کا ہاتھ صاف کر کے جینڈیج کر دی تھی۔ ”یہ سامنے داش روم ہے وہاں جا کر ہاتھ دھو لو۔“

اس نے فرسٹ ایڈ باکس بند کرتے ہوئے اس سے کہا تھا۔ وہ کسی معمول کی طرح داش روم میں چلی گئی۔ بڑی احتیاط سے اس نے اپنے خون آلود ہاتھ دھوئے، جب وہ وہاں آئی تو وہ ایک بار پھر فرسٹ ایڈ باکس کے ساتھ غائب ہو چکا تھا اور نیبلہ آئی وہاں ناشتے کی ٹرے کے ساتھ موجود تھیں۔ اسے دیکھ کر وہ مسکرائیں۔

”آ جاؤ ناشتہ کر لو۔“ انہوں نے اسے آفر کی تھی۔

”نہیں، میں ناشتہ کر چکی ہوں۔“

”تو پھر چائے پی لو..... آ جاؤ۔“ انہوں نے اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر چائے بنانا شروع کر دی تھی۔ وہ کچھ جھینپتے ہوئے ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

انہوں نے چائے کا کپ اسے تھما دیا تھا۔ وہ چائے کا پہلا سپ لے رہی تھی جب وہ آ گیا تھا۔ سامنے صوف پر بیٹھ کر ناشتے کی ٹرے ٹیبل پر اپنی طرف کھینچ کر اس نے ناشتہ کرنا شروع کر دیا تھا۔

”ولید کو آج بخار تھا، اس لیے یونیورسٹی نہیں گیا۔ دیر سے اٹھا تھا۔“

مومی کو یاد آیا، اس کا ہاتھ بہت گرم تھا۔

”یہ ابھی کچن میں گیا تھا اور میں نے ناشتہ بنانا شروع کیا تھا کہ تمہاری چیخ کی آواز سنی۔ مجھے تو پتا نہیں تھا کہ چیخ کس کی ہے مگر ولید فوراً پہچان گیا۔ میں تو بڑی پریشان ہو گئی تھی کہ پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔ لیکن اللہ کا شکر ہے کہ خیریت ہی رہی۔“

نیبلہ آئی آہستہ آہستہ باتیں کر رہی تھیں۔ انہوں نے ایک پلیٹ میں فروٹ کیک چس نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔

”نہیں میں بس چائے پیوں گی۔“ اس نے انکار کیا تھا۔

”یہ کیک میں نے خود بنایا ہے، ولید کو بہت پسند ہے تم کھا کر تو دیکھو۔“

نیبلہ آئی نئی پلیٹ اس کے ہاتھ میں تھما دی تھی۔ اس نے کچھ حیرانی سے ولید اور نیبلہ آئی کو دیکھا تھا پھر وہ کیک کھانے لگی۔ نیبلہ آئی نئی سے چند دن پہلے بھی اس کی ملاقات ہو چکی تھی۔ تب وہ اس کی تائی کے ساتھ کسی فنکشن پر جانے کے لیے آئی تھیں۔ اسے تائی کی نسبت وہ بہت سادہ حراں لگی تھیں۔ لیکن پھر..... چائے پینے کے بعد وہ نیبلہ آئی سے اجازت لے کر باہر نکل آئی تھیں۔ اس کا ذہن بری طرح الجھا ہوا تھا۔ وہ لان میں

سے گزر رہی تھی جب اس نے اپنے پیچھے قدموں کی چاپ سن لی تھی۔ وہ پیچھے مڑی تھی۔ ولید اس کی طرف آ رہا تھا۔  
”میں نے تمہیں آواز دی تھی تم نے سنا نہیں۔“

اس نے اسے اپنی طرف متوجہ دیکھ کر کہا تھا۔ قریب آ کر اس نے جیب سے اپنا دالٹ نکالا۔ وہ اسے دیکھ رہی تھی پھر اس نے کچھ نوٹ اس کی جانب بڑھا دیے۔

”یہ تمہارا قرض ہے۔ میں نے تم سے کہا تھا تا کہ جلد واپس کر دوں گا۔“

ایک عجیب سی مایوسی نے موٹی کو اپنے حصار میں لے لیا۔

”مگر میں نے آپ سے کہا تھا کہ۔“

ولید نے اس کی بات کاٹ دی۔

”ہاں مجھے یاد ہے تم نے کیا کہا تھا۔ مگر کوئی بات نہیں۔ میں دوبارہ تم سے لوں گا۔ مجھے ضرورت پڑتی ہی رہتی ہے ایک بار واپس کر دوں گا تو پھر ہی دوبارہ مانگ سکوں گا۔ اب پکڑ لو انہیں۔“

اس نے اتنے جتنی انداز میں کہا تھا کہ اس نے رو پے پکڑ لیے۔

”ایک بار پھر سے شکریہ۔“ وہ مسکراتا ہوا کہہ کر اندر چلا گیا تھا۔ وہ تھکے تھکے قدموں سے اپنے لان میں آ گئی۔

نبیلہ انہی سے کہیں سے بھی سخت گیر سو تلی ماں نہیں لگی تھیں اور ابھی کچھ دیر پہلے وہ جس طرح ولید کے بارے میں بات کر رہی تھیں۔ اس سے بھی ایسا نہیں لگتا تھا کہ وہ ولید کو ناپسند کرتی ہیں اور خود ولید کا رویہ بھی بہت نارمل تھا مگر ویسے وہ کہتا ہے کہ۔“

اس کا ذہن ایک بار پھر سوچنے میں مصروف تھا۔

”مگر ہو سکتا ہے نبیلہ انہی دوسروں کے سامنے کچھ دکھاوا کرتی ہوں۔ ظاہر ہے وہ ہر ایک کے سامنے تو اس کے لیے اپنی ناپسندیدگی اور نفرت ظاہر نہیں کریں گی۔“ اس کے ذہن میں ایک اور خیال آیا تھا۔

”خود میری امی بھی تو یہی کرتی تھیں۔ دوسروں کے سامنے جتنی تھیں کہ وہ مجھ میں اور اپنی بیٹیوں میں کوئی فرق نہیں کرتیں۔ انہیں میری بھی اتنی ہی پروا رہتی ہے جتنی اپنی بیٹیوں کی اور ہر ایک ان کی بات پر یقین کر لیتا تھا۔ کسی نے کبھی کوئی سوال کرنے کی کوشش ہی نہیں کی نہ اس سے پوچھنے کی کوشش کی تھی اور اگر کبھی کوئی اس سے پوچھنے کی کوشش کرتا تو وہ کبھی بھی ولید کی طرح سچ نہیں بتا سکتی تھی۔ اس میں اتنی بہت نہیں تھی۔ اس کی تحکین میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔ انگلی میں اب بھی درد ہو رہا تھا۔“



اسے وہاں آئے دوسرا مہینہ ہونے والا تھا۔ آہستہ آہستہ وہ اکیلی بھی گھر سے باہر جانے لگی تھی۔ گھر کے پاس موجود پارک میں۔ قریبی مارکیٹ میں۔ لائبریری میں کبھی وہ خود ہی پیدل وہاں چلی جاتی اور بعض دفعہ ڈرائیور اسے وہاں چھوڑ آتا تھا۔ اس کی زندگی کا کیوں آہستہ آہستہ وسیع ہونے لگا تھا۔

پبلک کی طرح اب اسے کہیں جانے کے نام پر گھبراہٹ نہیں ہوتی تھی۔

اس شام وہ سب ایک بار پھر اکٹھے تھے۔

”تم نے ایک چیز لوٹ کی ہے فراز؟“ فری نے ولید کو دیکھتے ہوئے کچھ عجیب سے انداز میں کہا تھا۔

”کون سی چیز؟“

”یہ اس ماہ ولید کی تیسری بی ٹی شرٹ ہے اور وہ کچھ جاگڑ بھی سنے ہیں کیا بات ہے ولید صاحب! کوئی خزانہ ہاتھ آ گیا ہے۔“

مومنہ نے ولید کی طرف دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”بس میرے پاس کچھ روپے آگئے تھے۔ میں نے سوچا کہ چلاؤ اور کچھ نہیں تو اس ماہ کچھ شرٹس اور جاگڑ سی لے لیتا ہوں۔“

اس بار مونی نے بے اختیار اسے دیکھا تھا۔ وہ بڑے اطمینان سے کرسی پر جھول رہا تھا۔

”بڑی جیرانی کی بات ہے ولید صاحب کہ آپ کو بھی یہ خیال آگیا شرٹس اور جاگڑ ایک بار خریدو اور ہمیشہ استعمال کرو والے آئیٹم میں

کے نہیں ہیں۔ اب باقی چیزیں بھی لے لی لیتا جن کی تمہیں کئی سالوں سے اشد ضرورت ہے۔“ اس بار فراز نے اسے مشورہ دیا تھا۔

”مثلاً؟“

”مثلاً چند عدد جرابوں کے جوڑے، کچھ رومال، اپنی ذاتی شیوگ کٹ، ایک اچھا اور ذاتی ہیر برش، چند نائیاں، کچھ بلیٹس۔“ فراز نے ایک لمبی

لسٹ گنوا دی تھی۔ ولید بڑی سنجیدگی سے کرسی پر جھولتا ہوا اسے دیکھتا رہا۔

”اس سے کیا ہوگا؟“

”اس سے یہ ہوگا عالی جاہ! کہ مجھے ہر دس دن بعد نئی شیوگ کریم اور ریزر نہیں خریدنا پڑے گا اور ہر ماہ میرے کمرے سے کوئی ہینر برش

اور نائی چوری نہیں ہوگی اور میری وارڈروپ میں میری حق حلال کی کمائی سے خریدی ہوئی کچھ اشیاء ضرور پائی جائیں گی۔“

فری نے فراز کی بات پر قہقہہ لگا پڑا۔ مونی نے ولید کو دیکھا۔ اس کے چہرے پر بغالت کے کوئی آثار نہیں تھے۔

”میرے پاس اگر ان چیزوں کو خریدنے کے لیے فالتو روپے ہوں تو میں کبھی تمہاری گھنیا اور تھوڑے کلاس چیزیں استعمال نہ کروں، لیکن

مجبوری ہے، تم لوگ تو میرے حالات جانتے ہی ہو، میں کتنی مشکل سے گزر بسر کرتا ہوں۔ یہ جاننے کے باوجود تم اس طرح میرا اتفاق اڑا رہے ہو،

تمہیں شرم آئی چاہیے فراز۔“

اس نے فراز کو جھڑکا تھا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم کتنی مشکل سے گزر بسر کرتے ہو اور کہاں بسر کرتے ہو، یہ بھی اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس

لیے مجھے تمہاری اس ٹریڈی پر کوئی ترس نہیں آ رہا۔ اگر تمہارا خیال ہے کہ تمہارے یہ جذباتی مکالمات سن کر میں با دوسرے بھوٹ بھوٹ کر روئیں

گئے اور تمہیں گلے لگا کر تسلی دیں گے تو اس کا بھی کوئی امکان نہیں ہے۔ اس لیے تم اپنے حالات زندگی کسی اور موقع کے لیے اٹھا رکھو۔“ فراز نے بڑی

بے رنجی سے اس سے کہا تھا۔

”جنگیز خان جب مراہو گا تو فراز طیلس پیدا ہوا ہوگا۔“ اس بار ولید نے اس سے کہا۔

”تعریف کا شکر یہ شاید تمہیں معلوم نہیں کہ جنگیز خان میری پسندیدہ شخصیت ہے سسٹری میں۔“ فراز کے اطمینان میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

”ویسے آج کل بائیک پریکوں آ جا رہے ہو؟ گاڑی کو کیا ہوا؟“ فراز کی بات پر مومنہ ایک بار پھر چوکی تھی۔

”شکر کرو، بائیک پر آ جا رہا ہوں پیدل نہیں۔ یہ سب ممی کی کرامات ہیں۔ انہوں نے گاڑی کی چابی واپس لے لی۔ میں نے بھی مانگنے کی

کوشش نہیں کی۔ اس کشتار کا احسان میں اور اپنے کندھے پر کیوں لوں۔ اچھا ہے رکھ لیں اپنے پاس۔ میرے پاس تو پہلے بھی پٹرول کے لیے پیسے نہیں ہوتے تھے۔ مجھے سفید ہاتھی پال کر کیا کرنا تھا۔“ اس نے کرسی پر جھولتے ہوئے بازو پھیلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں بیٹرول کے لیے تمہارے پاس روپے نہیں ہوتے، ہونٹنگ کے لیے ہوتے ہیں۔ لڑکیوں کو تھکے تھکے دینے کے لیے ہوتے ہیں اچھا ہے۔ آئی نے گاڑی لے لی ہے۔ تم اس قابل ہی نہیں ہو کہ تمہیں گاڑی تو کیا بائیک بھی دی جائے۔“

”میں نے کافی اکلے ہوئے انداز میں کہا تھا۔ موی سن ہو گئی تھی۔ ولید نے کرسی جھلا تانبہ کر دیا۔

”بس یہی خرابی ہے تم لڑکیوں میں جب اور کچھ کہہ نہیں سکتیں تو فوراً الزام لگانے پر آ جاتی ہو۔ شک کرتی ہو۔ اگلا لاکھ صفائیاں دے مگر تم تو کبھی ماننے پر تیار ہی نہیں ہوتیں۔ تمہاری بات تو جیسے چتر پر لکیر ہوتی ہے۔ میرے جیسے بندے کے پاس لڑکیوں کے لیے وقت کہاں ہوتا ہے اور لڑکیاں وہ بھی تو بندہ دیکھتی ہیں۔ مجھ میں ایسا ہے کیا کوئی مجھ سے دوستی کرے گی۔“

موی کو اس پر ترس آیا۔

”تم جیسا بندہ اور بے چارا۔ اچھی طرح جانتی ہوں میں۔ ابھی کل شام کو بھی نیلہ آئی تمہارے کارنامے سنار ہی تھیں ماما کو۔“

”ممی کی بات مت کرو۔ انہیں تو مجھے بدنام کرنے کے علاوہ کوئی کام ہی نہیں ہے۔ ہر ایک کے پاس جا کر میرے ہی قصے سناتی رہتی ہیں، کبھی واصف اور عثمان کا ذکر سنا ہے تم نے۔“

”ان دونوں کا تو تم نام نہ لو ان کا ذکر وہ کیوں کریں وہ تمہارے جیسے کام نہیں کرتے۔“ اس بار فرخ نے گڑ بکا تھا۔

”دیکھا تمہارے میاں کا نام یا تو کس طرح کرنٹ لگا ہے تمہیں۔ کتنا اذرا اعتماد ہے تمہیں واصف پر۔“

اس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”ہاں ہے کیونکہ مجھے اس کا اچھی طرح پتا ہے اور اس بار اس سے ملوں گی تو تمہاری پوری گفتگو سناؤں گی۔“ فری نے اسے دھمکا دیا تھا۔

”تم تو ہمارے گھر آنے سے پہلے ہی مجھے وہاں سے نکلوا دینا چاہتی ہو۔“

”تم اپنی حرکت ٹھیک کر لو تو ایسی نوٹ نہیں آئے گی ورنہ وہی ہوگا جو تم کہہ رہے ہو۔“

فری اسے مسلسل دھمکا رہی تھی۔ موی کا دل اچاٹ ہوتا گیا وہ اٹھ کر باہر لان میں آ گئی تھی۔ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا اس کے ساتھ بھی تو یہی ہوا تھا۔



جب امی نے بڑے ہوتے ہی معمولی باتوں پر روک ٹوک شروع کر دی تھی۔ چھپت پر مت جاؤ، دروازے پر کیوں گئی تھی۔ کالج سے اتنی دیر کیوں ہوئی؟ یہ رسالہ کیوں پڑھ رہی ہو؟ شروع میں وہ بہت حیران ہوئی تھی اس کے لیے ان سوالوں کی نوعیت ہی تھی اگر چھپت پر جاؤں گی تو کیا ہوگا۔ ان کا گھر جس کا لوہی میں تھا وہاں گھر کافی فاصلے پر تھے اور اکثر اوقات دریائی ہی رہتی تھی۔ چھتوں پر کوئی تب ہی چڑھتا تھا جب کوئی کام ہو تا تو رات لوگ زیادہ تر اپنے گھروں میں ہی مقید رہتے تھے۔ وہ سریدوں میں کبھی کبھار دوپہر کے وقت چھپت پر چلی جایا کرتی تھی اور اس چیز نے امی کو بہت ناراض کر دیا تھا۔

ایک بار ڈانٹ کھانے کے بعد اس نے کبھی چھپت کا رخ نہیں کیا۔ وہ امی سے خوفزدہ ہو گئی۔ وہ ہر روز کالج سے آنے کے بعد بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھا کرتی تھیں۔ یوں جیسے کچھ ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ نظریں پیچھانے لگی تھی۔ اس لیے گھبرا جاتی تھی اور اس گھبراہٹ نے امی کے دل میں شکوک کو اور تقویت دی تھی۔ ان کے سارے اعتراضات صرف اسی کے لیے ہوتے تھے۔ اس کی باقی چار بہنوں کے لیے نہیں۔ وہ چھپت پر بھی جایا کرتی تھیں۔ کالج سے واپسی پر اکثر اوقات دوستوں کے گھر بھی چلی جایا کرتی تھیں۔ اپنی مرضی کے میگزینز بھی پڑھا کرتی تھیں۔ ان پر اس طرح کی کوئی روک ٹوک نہیں ہوتی تھی شاید امی مجھ پر اتنا رنجش نہیں کرتیں۔ وہ ہر بار سوچ کر بھگ جاتی تھی۔

اسے یاد تھا، وہ اپنے ماموں کے بیٹے کی شادی پر گئی ہوئی تھی۔ ان لوگوں نے اس کی امی اور ابو کو بھی بلوایا ہوا تھا۔ خلاف توقع اس کی امی وہاں جانے پر تیار ہو گئی تھیں۔ اسے جراتی ہوئی تھی کیونکہ امی آج تک کبھی اس کے نکھیل نہیں گئی تھیں، مگر وہ خوش تھی۔ وہاں جا کر بھی اس کی خوشی کم نہیں ہوئی تھی۔ ماموں نے شادی پر اس کے لیے بھی کپڑے سلوائے ہوئے تھے اور وہ تینوں دن وہی کپڑے پہنتی رہی تھی اس کے نکھیل میں جوائنٹ ٹیلی سسٹم تھا۔ سب کرنز آپس میں بہت بے تکلف تھے۔ وہ شادی کی تقریبات کے دوران اس سے بھی چھیڑ چھاڑ کرتے رہے ویدیک تقریب سے واپس آنے کے بعد اس کی امی بہت خاموش تھیں۔ وہ ان کا خراب موڈ محسوس کر رہی تھی۔ لیکن اسے اس کی وجہ معلوم نہیں تھی۔ اگلے ہفتے ماموں نے اسے بلوایا تھا وہ ایک چھوٹی سی دعوت کر رہے تھے۔ اس نے فوراً ہائی بھر لی۔

”آئندہ تم کبھی اپنے نکھیل نہیں جاؤ گی۔ تمہاری امی کو وہ لوگ پسند نہیں آئے۔ بہت چھچھورے لوگ ہیں اور تم اب چھوٹی نہیں ہو، بڑی ہو گئی ہو۔ تمہاری امی نہیں چاہتیں کہ تم وہاں جا کر خراب ہو۔“

اجازت مانگنے پر اس کے ابو نے بڑے واضح لفظوں میں اسے بتا دیا تھا۔ وہ بے یقینی کے عالم میں انہیں دیکھتی رہی۔ اسے لگا تھا کسی نے اس کا لگا دیا تا شروع کر دیا تھا اس نے کچھ نہیں کہا تھا۔ ماموں کے دوبارہ فون کرنے پر ابو نے ان سے کبھی بھی نہیں کہا تھا۔ انہوں نے وہ بارہ فون نہیں کیا۔ اس کے بی اے کرنے کے بعد ابو نے اسے آگے پڑھنے سے روک دیا تھا۔ وہ اس کی شادی کر دینا چاہتے تھے۔ اس نے آگے پڑھنے پر اصرار نہیں کیا۔

ان ہی دنوں اس کے ابو اپنے کسی دوست کے بیٹے کا رشتہ اس کے لیے لائے تھے۔ لڑکا انجینئر تھا اور فٹبلی بہت اچھی تھی۔ وہ لوگ اسے پسند کرنے کے بعد لگاتار بھی پہنا گئے تھے۔ اس کے بعد گھر میں عجیب قسم کی ٹینشن پیدا ہو گئی۔ امی نے اس سے بات کرنا چھوڑ دی تھی۔ وہ معمولی معمولی باتوں پر ابو سے جھگڑنے لگتیں۔ مومند کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا وہ ہفتے کے بعد ابو کو کچھ شرمندہ و شرمندہ اس کے پاس آئے تھے۔

”اب ان کا ارادہ بدل گیا ہے، وہ تمہاری بجائے روینہ کا رشتہ مانگ رہے ہیں۔ رشتہ بہت اچھا ہے اور تمہیں پتا ہے تمہاری چار بہنیں اور ہیں۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ روینہ کی شادی وہاں کر دیں۔“ اس کے ابو نے اسے بتایا تھا۔ اس نے خاموشی سے انگلی اشارہ کرنا نہیں تھا۔

”اگر صرف اتنی سی بات سے گھر کا سکون بحال ہو سکتا ہے تو ٹھیک ہے۔“

اس نے سوچا تھا۔ دو ماہ کے بعد روینہ کی شادی ہو گئی۔ شادی پر تالیا کی فٹلی بھی آئی ہوئی تھی۔ ایک ہفتے کے بعد جب وہ واپس جانے لگے تو مومنہ کو پتہ چلا تھا کہ اسے بھی ان کے ساتھ جانا ہے کیونکہ امی چاہتی ہیں، وہ کچھ عرصہ ماحول کی تبدیلی کے لیے وہاں رہ آئے۔ وہ اپنا سامان پیک کرنے کے بعد بہت شرمندگی کے عالم میں ان کے ساتھ لاہور آ گئی تھی۔

تالیا اور تانی کی طرح باقی سب کا سلوک بھی اس کے ساتھ بہت اچھا تھا۔ کسی نے اس سے کچھ بھی کریدنے، کچھ بھی پوچھنے کی کوشش نہیں کی۔ ان کے گھر میں بہت جگہ تھی اور اس کے آنے سے کسی کی زندگی اور معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ ہر ایک نے اس کے بے ضرر وجود کو قبول کر لیا تھا اور اب اسے یہاں آئے تین ماہ ہونے والے تھے اور ہر چیز آج بھی جیسے نئی لگ رہی تھی۔ ہر ماہ اسے اپنے ابو کی طرف سے چند ہزار روپے مل جاتے تھے۔ کچھ روپے اسے تالیا بھی دے دیتے تھے اور وہ آج کل اپنے بے مصرف وجود کو کسی کام میں لانے کی کوشش کر رہی تھی۔ بہت دیر تک وہ لان میں بیٹھی اپنے ماضی کے بارے میں سوچتی رہی پھر عشا کی اذان ہونے پر اندر آ گئی۔

.....

”تم نے کبھی اندازہ لگانے کی کوشش کی ہے ولید! کم Physically کتنے ان فٹ ہو سکتا تمہارا اچھا نہیں ہے۔ باڈی تم Stretch نہیں کر سکتے۔ اچھا نہپ تم نہیں لگا سکتے اور دعوے تم بڑے بڑے کرتے ہو۔“

اس سہ پہر فراز اس کے ساتھ بیڈ مینن کھیلتے ہوئے مسلسل بول رہا تھا۔ موی نے ولید کا جائزہ لیا۔ واقعی اس کی حالت خاصی خراب تھی۔ اس کی شرت پسینے سے جھگی ہوئی تھی اور وہ بری طرح بانپ رہا تھا لیکن ریکٹ چھوڑنے پر آمادہ نہیں تھا۔

”ابھی بھی ہمارا مان جا میرے پار! ابھی بھی وقت ہے، واک اور دوڑے دو مجھے بمشتر کے ساتھ گیم کرنے دو۔“

”ایسے ہی کرنے دوں میں کوئی فوٹ تو نہیں ہوا۔ جب تک زندہ ہوں میدان نہیں چھوڑوں گا۔“

وہ ٹس سے مس نہیں ہو رہا تھا۔

”کتنے جنازے اٹھائے گا اپنی کورٹ سے شغل کاک کے بمشتر کرو لید! چھوڑ دے ریکٹ۔ میں ہوں تا حیرا دوست تیرا ساقی حساب بے باقی کرنے کے لیے۔“ دیکھ میں ابھی اسے کیسے لوہے کے چنے چبواتا ہوں۔“ بمشتر اسے پھسلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ اس نے گیم پوری کر کے ہی چھوڑی۔

”چلو اب وبلز کا میچ کھیلتے ہیں۔“

فری اور مین بھی اٹھ گئی تھیں۔ ولید ہاتھ پتا ہوا موی کے پاس چہیز پر آن بیٹھا۔ تو لیے سے پسینہ خشک کرتے ہوئے اس نے موی سے پوچھا تھا۔

”تم سارا دن کیا کرتی رہتی ہو؟“

”میں؟“ وہ اس کے سوال پر کچھ گڑبڑا گئی تھی۔

”میں..... میں کچھ بھی نہیں۔“

ویری گنڈ میری Follower ہو۔“ مومی کی رنگت سرخ ہو گئی۔

”کچھ پڑھائی لکھائی کی تھی یا؟“ ولید کا لہجہ معنی خیز تھا۔

”جی اے کیا ہے۔“ اس نے بے اختیار کہا۔

”وہ تو سب ہی کرتے ہیں۔ اس میں خاص بات کیا ہے اس سے آگے کچھ پڑھا ہے؟“ اس نے سر جھکا لیا۔

”ہاں بھئی، آج کل کی لڑکیوں کا پڑھائی میں دل کہاں لگتا ہے۔ بس رو دھو کر تھرڈ ویرژن میں ایک ڈگری لے لیتی ہیں اور سمجھتی ہیں کمال

کر دیا۔ پھر گھر بیٹھ جاتی ہیں کسی الحق کے انتظار میں۔“ اس نے حیرانی سے ولید کو دیکھا تھا۔ اس کا لہجہ آج بہت عجیب تھا۔

”تم مومی کے بارے میں غلط اندازے مت لگاؤ اس نے بی اے میں کالج میں ٹاپ کیا تھا، یہ تو بس۔ ارے ارے یہ غافل کر رہے ہو تم۔“

فری نے درمیان میں مداخلت کی تھی اور پھر بات کرتے کرتے وہ فراز کی طرف متوجہ ہو گئی۔ مومی کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا تھا۔ پتا

نہیں وہ کیا کہنے والی تھی۔

”اچھا واقعی عجیب بات ہے۔“ ولید نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”تو پھر پڑھنا چھوڑ کیوں دیا۔ آگے بھی پڑھو کچھ نہ کچھ کرو۔ آج کل کے دور میں بہت ضروری ہے۔“

وہ اسے پتا نہیں کیا سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ غائب و غاف کی عالم میں اس کی باتیں سن رہی تھی۔

”آؤ مومی! اب تم کھیلو۔“ مبین اسی وقت ریکٹ لے کر اس کے پاس آ گئی تھی۔ شاید وہ کبھی بھی کھیلنے پر تیار نہ ہوتی مگر اس وقت وہ ولید کے

پاس سے اٹھ جانا چاہتی تھی۔ اس لیے اس نے فوراً ریکٹ تھام لیا تھا۔

”فراز بھائی! مجھے تو کھیلنا نہیں آتا۔“ اس نے فراز کے پاس پہنچ کر آہستہ آواز میں کہا تھا۔

”یہاں کھیلنا آتا کس کو ہے۔ تم شروع کرو، خود بخود ہی آ جائے گا۔“ فراز نے اسے تسلی دی تھی۔ اس نے جھپکتے ہوئے سروں کر دانی پہلی

ہی سروں نیٹ میں جا کر لگی۔ اس نے شرمندگی سے فراز کو دیکھا۔ ”کوئی بات نہیں پھر کرواؤ۔“ فراز نے اس کی ہمت بندھائی۔

اس نے سروں کورٹ میں جا کر ایک بار پھر کا پتے ہاتھوں سے شٹل چھیکی۔ اس بار شٹل کا ک نیٹ تک پہنچنے سے پہلے ہی گر گئی۔ اس نے

تالیوں کی آواز پر چونک کر دیکھا تھا۔

”زبردست میں اور مومی پارانر بہن سکتے ہیں۔ ہم ایک جیسا برا کھیلنے ہیں۔“

ولید نے شوخ لہجے میں کہا تھا۔ وہ ریکٹ زمین پر کھڑکریزی سے لان سے نکل آئی۔ اپنے پیچھے اسے سب کی آوازیں سنائی دے رہی

تھیں۔ وہ اسے دابوں بلارہے تھے مگر وہاں رکی نہیں۔

”بس میرا دل نہیں چاہ رہا تھا کھیلنے کو نہیں..... میں..... ناراض ہو کر تو نہیں آئی تھی۔“ تھوڑی دیر بعد سب لوگ اندر آ گئے تھے اور فری کے اشتہار پر اس نے کہا تھا۔ ولیدان کے ساتھ نہیں آیا۔



پھر اس نے چند روز اسے نہیں دیکھا اور یہ ایک عجیب بات تھی ورنہ وہ دن میں کم از کم ایک چکر ضرور لگا جاتا تھا۔ اس کا جی چاہتا وہ فری سے اس کے نہ آنے کے بارے میں پوچھے لیکن وہ ایسا نہیں کر سکی۔

”وہ کیوں نہیں آ رہا؟ کیا وہ ناراض ہو گیا ہے یا پھر وہ یہ سوچ رہا ہے کہ میں اس کی بات پر ناراض ہوں۔“

گھر میں کسی کو بھی اس کے نہ آنے پر کوئی حیرت تھی نہ تجسس اور اس چیز نے موی کو اور بھی پریشان کیا تھا۔ انیس کچھ تو کہنا چاہئے اس کے بارے میں۔

وہ ایک ہفتہ کے بعد آیا تھا۔ پہلے سے زیادہ خوبصورت اور ہشاش بشاش ہو کر۔ وہ اس وقت لان میں پھر رہی تھی جب اسے اسے اپنے لان سے نکل کر آتے دیکھا تھا اس نے موی کو اپنی طرف متوجہ دیکھ کر دور سے ہاتھ بلایا اور پھر اس کی طرف آنے کے بجائے اندر چلا گیا وہ وہیں باہر لان کے پیکر لگتی رہی یہاں تک کہ اندر جا کر ابھرا۔ وہ اندر چلی آئی۔ لاؤنج سے سب کے ساتھ اس کے قہقہوں کی آوازیں بھی آ رہی تھیں۔ وہ لاؤنج میں آنے کے بجائے سیدھا اوپر اپنے کمرے میں چلی آئی۔ وہ جانتی تھی، وہ اب کھانا کھائے بغیر نہیں جائے گا اور وہ کھانے پر اس کا سامنا کرنا نہیں چاہتی تھی۔ کمرے کی لائٹ آف کرنے کے بعد وہ بستر پر لیٹ گئی تھی۔

کچھ دیر بعد اس نے دروازے پر دستک کی اور پھر ملازم کو اپنا نام پکارتے سنا مگر وہ چپ چاپ لیٹی رہی۔ وہ جانتی تھی وہ اسے کھانے کے لئے بلائے آیا تھا۔ ملازم کچھ دیر تک دستک دینے کے بعد واپس چلا گیا تھا۔

اگلے دن وہ صبح سب کے ساتھ ناشتہ کر رہی تھی۔ جب وہ ایک بار پھر آ گیا تھا کسی کے کچھ بغیر ہی وہ کرسی کھینچ کر ناشتہ کرنے بیٹھ گیا تھا۔ اس نے موی کو مخاطب نہیں کیا تھا۔ وہ ناشتہ کرتے ہوئے گا بے لگا ہے اس کا چہرہ دیکھتی رہی، مگر وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ فری اور شبن سے گفتگو میں مصروف تھا۔ وہ ناشتہ کرنے کے بعد وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

پھر یہ جیسے ولید کی روئین بن گئی تھی۔ وہ جب بھی وہاں آتا۔ باقی لوگوں سے باتیں کرتا رہتا اور اسے مکمل طور پر نظر انداز کر دیتا تھا۔ آہستہ آہستہ وہ خود بھی اس سے کترانے لگی تھی۔ وہ جب بھی وہاں آتا وہ خاموشی سے وہاں سے اٹھ جاتی تھی اور اگر وہ پہلے سے فرار اور فری کے پاس بیٹھا ہوتا تو وہ کبھی بھی پہلے طرح ان کے پاس نہیں آتی تھی۔

اسے وہاں آئے چار ماہ ہوئے والے تھے اور ان چار ماہ میں جب بھی اس کے ابو نے فون کیا تھا، انہوں نے کبھی بھی اسے واپس آنے کے لئے نہیں کہا۔ تیا کے گھر وہ اگر خوش نہیں تھی تو ناخوش بھی نہیں تھی۔ یہاں گھر کی طرح کوئی اس کی وجہ سے ناخوش نہیں تھا نہ ہی گھر کی طرح کوئی اسے گھر سے نکالنا چاہتا تھا مگر وہ جانتی تھی پھر بھی یہ اس کا گھر نہیں تھا۔



اس دن واصف کا ساگر بھی اوردہ ان سب کو لٹچے لئے پی سی لے کر گیا تھا۔ ولید اور عثمان دونوں ان کے ساتھ کسی مصروفیت کی وجہ سے نہیں گئے تھے۔ واپسی پر وہ اپنے گھر آنے کے بجائے ولید کے گھر ہی چلے گئے تھے۔ نبیلہ آنٹی باہر دھوپ میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ وہ سب بھی اندر جانے کے بجائے ان کے پاس لان میں آگئے تھے۔ کافی دیر تک وہ لٹچے کے بارے میں ہی باتیں کرتے رہے۔ پھر پانچویں فری کو کیا خیال آیا تھا۔

”وہ تمہیں میں اس دن بتا رہی تھی مامی کہ واصف کی اسٹڈی میں کتابوں کی انجینیئرنگ کمیشن ہے کسی دن دکھاؤ گی۔ اب دیکھنا چاہتو جا کر دیکھ لو۔“ زفری نے اس سے کہا تھا۔

”میں کیسے جاسکتی ہوں اکیلے۔“ وہ دھیمی آواز میں بولی تھی۔

”چلی جاؤ مامی! کوئی مسئلہ نہیں ہے یہ سامنے والا کمرہ میرا ہے پہلے والا عثمان کا ہے اور اس سے آگے والا ولید کا۔ میرے کمرے کے ساتھ چھوٹی سی اسٹڈی ہے۔ کمرہ لائڈ ہے نہ ہی اسٹڈی روم، ہم آرام سے جا سکتی ہو۔ کوئی مشکل ہو تو اندر کسی ملازم سے پوچھ لینا۔“

واصف نے رائٹنگ پیپر پر جھونٹے ہاتھ اٹھا کر دوسری منزل کی طرف اشارہ کیا تھا۔ وہاں کچھ کمروں کی کھڑکیاں نظر آ رہی تھیں۔ وہ سب دوبارہ گنگنلو میں مصروف ہو چکے تھے۔ وہ اٹھ کر اندر آ گئی۔

سیڑھیاں چڑھ کر دوسری منزل پر پہنچنے کے بعد اس نے اپنے سامنے کمروں کی ایک لمبی قطار دیکھی تھی۔ اس نے اندازہ لگا کر ایک دروازہ کھول لیا۔ وہ اسٹڈی روم ہی تھا اور وہاں واقعی اچھی خاصی کتابیں تھیں، مگر جس چیز نے اسے سب سے پہلے متوجہ کیا تھا وہ وہاں نمبل پر پڑا ہوا ایک عدد کمپیوٹر تھا۔ اس نے اسٹڈی میں داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا ایک نظر اس نے چاروں اطراف ڈالی تھی۔ اسڈی کا ایک دروازہ بائیں جانب بھی تھا، شاید وہ واصف کے بیروم میں کھلتا ہوگا، اس نے سوچا تھا اور پھر وہ شیفٹ کی طرف بڑھ گئی باری باری کتابیں نکال کر اس نے انہیں دیکھنا شروع کیا تھا۔ وہاں مختلف موضوعات پر کتابیں تھیں۔ مگر ان میں زیادہ تر کتابیں کمپیوٹر سے متعلق تھیں۔ اس نے برشیٹ پر پڑی ہوئی کتابوں کو ترتیب سے دیکھنا شروع کیا اور پھر کچھ کتابیں اس نے نکال لی تھیں۔ کتابیں نکالنے کے بعد وہ نمبل پر پڑے ہوئے کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔ کچھ دیر تک وہ اسے دلچسپی سے دیکھتی رہی۔ کمپیوٹر انہیں نہیں تھا اور وہ اسے آن کرنا جانتی بھی نہیں تھی۔ نہ ہی وہ ایسا کوئی رسک لینا چاہتی تھی۔ چند لمحوں کے بعد وہ آف پڑے کمپیوٹر کے کی بورڈ پر انگلیاں چلاتی رہی اور ان پر لکھے ہوئے نمبرز اور حروف کو پڑھتی رہی۔ پھر وہ کتابیں اٹھا کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

اسٹڈی میں تقریباً ایک گھنٹہ گزار کر جب وہ نیچے آئی تو واصف اندر آ رہا تھا۔ اس کے ساتھ اور کوئی نہیں تھا۔

”واصف بھائی! میں نے کچھ کتابیں لی ہیں آپ کی اسٹڈی سے۔ پڑھنے کے بعد واپس کر دوں گی۔“ اس نے واصف سے کہا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔ تم جب چاہو کر میری اسٹڈی سے کتابیں لے جا سکتی ہو بس انہیں احتیاط سے رکھنا۔ میں نے بڑی محنت سے جمع کی ہیں۔“ واصف نے مسکراتے ہوئے اس سے کہا تھا۔

وہ اسے یقین دہانی کراتے ہوئے باہر آ گئی۔ نبیلہ آنٹی اب لان میں اکیلی بیٹھی ہوئی تھیں۔ شاید باقی سب واپس گھر جا چکے تھے۔ وہ کچھ دیر نبیلہ آنٹی کے پاس بیٹھی رہی پھر ان سے اجازت لے کر گھر آ گئی تھی۔



چند دنوں کے بعد کتابیں لے کر وہ واپس اسٹڈی میں گئی تھی اور وہاں سے کچھ اور کتابیں لے کر آئی تھی پھر یہ جیسے اس کی روٹین میں شامل ہو گیا تھا وہ ہفتہ میں ایک دو بار ضرور اسٹڈی جاتی اور کچھ دیروہاں گزارنے کے بعد کتابیں لے کر آ جاتی تھی۔ واصف سے کبھی بھی دوبارہ اسٹڈی جاتے ہوئے اس کی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ وہ عموماً رات کے وقت اپنے باپ کے ساتھ آفس سے واپس آتا تھا اور یہی حال عثمان کا تھا۔ وہ بھی بزنس مینجمنٹ میں تعلیم مکمل کرنے کے بعد اپنے باپ کے ساتھ ہی کاروبار میں شریک ہو گیا تھا۔ صرف ولید تھا جو ابھی پڑھ رہا تھا۔ واصف اور عثمان ولید کی طرح اپنی پچھو پچھو کے گھر زیادہ نہیں آتے تھے۔ ایک وجہ تو شاید یہ تھی کہ وہ دونوں سارا دن آفس میں ہوتے تھے اور دوسری وجہ شاید یہ کہ وہ دونوں فراز اور فری سے کافی بڑے تھے۔ جبکہ ولید ان کا ہم عمر تھا۔ واصف کی نسبت فری سے بڑے تھے۔ جبکہ عثمان کے لئے آج کل نیلیہ نئی لڑکیاں دیکھنے میں مصروف تھیں۔

اس روز بھی شام کو وہ کتابیں ہی واپس کرنے کے لیے نیلیہ نئی کے گھر گئی تھی۔ نیلیہ آئی کو بتانے کے بعد وہ اوپر اسٹڈی میں آ گئی تھی۔ لائٹ آن کرنے کے بعد اس نے پہلے والی کتابیں واپس اپنی جگہ پر رکھ دی تھیں اور کچھ نئی کتابیں نکال کر اسٹڈی ٹیبل پر رکھ گئی۔ تب ہی اچانک کسی نے ایک جھٹکے سے اسٹڈی کا دروازہ کھولا۔ وہ چونک کر مڑی۔ ولید اسٹڈی کے دروازے میں کھڑا حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ شاید اس وقت واصف کے بیڈروم میں تھا اور کسی کام سے اسٹڈی میں آیا تھا۔

”موہی! تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”میں کتابیں لینے آئی تھی۔“ وہ اسے ایک دم اپنے سامنے پا کر گڑبڑا گئی تھی۔

”کتابیں لینے لیکن یہاں سے؟“ وہ اب بھی حیران تھا۔

”میں نے اجازت لی ہے۔“

”کس سے اجازت لی ہے؟“ اس کا لہجہ کچھ تیکھا تھا۔

”واصف بھائی سے پوچھا ہے میں نے۔ انہوں نے کہا ہے کہ میں جب چاہوں یہاں آ سکتی ہوں۔“

اس نے اپنی گھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے کہا تھا۔ وہ کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”واصف بھائی سے؟ کیا بات ہے؟“ وہ بھی واصف کی۔ بڑے بڑے لوگ ان سے اجازت لیتے ہیں۔ مجھ غریب کو تو کوئی گھاس ہی نہیں

ڈالتا۔ ٹھیک ہے موہی بی بی جو چاہیں کریں۔ آپ کو کھلی چھٹی ہے۔“ اس کا لہجہ بے حد عجیب تھا۔

”اگر آپ کو برا لگے تو میں آئندہ یہاں سے کوئی کتاب نہیں لوں گی۔ میں آپ کو تکلیف.....“ اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتابیں ٹیبل

پر رکھ دی تھیں۔ اب اس پر کچھ فحاشت بھی طاری ہو چکی تھی۔

وہ اس کی بات سن کر دروازہ چھوڑ کر اسٹڈی کے اندر آ گیا۔ ”مجھے یہ بتاؤ کہ تم اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر ناراض کیوں ہو جاتی ہو۔ اس دن وہ بیڈ

متن کھیلنے ہوئے چلی گئی تھیں۔ اس کے بعد تم نے مجھ سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی جہاں میں آتا ہوں تم بھاگ جاتی ہو۔ شاید میری شکل دیکھنا ہی نہیں

چاتیس اور پھر میری بات کا غلط مطلب لے رہی ہو۔ میں نے کہا ہے کہ مجھے تکلیف پہنچی ہے باتم کتابیں لینے مت آ پا کرو۔ میں نے کچھ ایسا کہا ہے؟“ وہ اس کے سامنے کھڑا سمجھدی گی سے پوچھ رہا تھا۔ مومی کو اپنا چہرہ سرخ ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ ”میں ناراض تو نہیں تھی۔ میں تو بس وہ..... مجھے..... میں۔“ وہ ہکا بکا لگی۔

”تم آؤ۔ جتنی چاہے کتابیں لے سکتی ہو مجھے اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ Do keep it in your mind مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“ وہ بات کرتے کرتے اسٹڈی سے نکل گیا تھا۔ اس نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔ کتابیں ٹیکل سے اٹھا کر وہ اسٹڈی سے نکل گئی تھی۔ اسلگے دوپٹے وہ اسٹڈی میں گئیں۔ وہ دوبارہ وہاں اس کا سامنا کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ اسی طرح تایا کے گھر آ رہا تھا۔ لیکن اس نے بھی اس واقعہ کا ذکر نہیں کیا تھا۔ ہاں اب وہ ایک بار پھر مومی سے بات کرنے لگا تھا۔ وہ بھی پہلے کی طرح اس کے آنے پر اٹھ کر وہاں سے نہیں جاتی تھی، وہ نہیں چاہتی تھی وہ پہلے کی طرح دوبارہ یہ بات پوائنٹ آؤٹ کرے۔

.....

اس دن اس کے ابو اچانک آ گئے تھے۔ اسی بھی ان کے ساتھ تھیں۔ وہ بہت خوش ہوئی تھی۔ چھ ماہ کے بعد انہیں دیکھ رہی تھی۔ ”آپ لوگوں کو انوائٹ کرنے آئے ہیں۔ مرید کی شادی ہو رہی ہے۔ چودہ تاریخ کو۔ ہم نے سوچا خود آ کر آپ لوگوں کو کارڈ دے دیں اور مومن کو بھی لے جائیں۔ وہ بھی بہن کی شادی اٹینڈ کر لے۔“ امی نے چائے پیتے ہوئے تانی کو بتایا۔ ان کا چہرہ جھگڑا رہا تھا۔ اس نے ابو کو دیکھا وہ بھی مسکرا رہے تھے۔

”مرید کی شادی اتنی جلدی کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ابھی تو وہ اٹھارہ سال کی ہوئی ہے۔ تم لوگوں کو مومن کے بارے میں سوچنا چاہیے تھا۔ وہ سب سے بڑی بے چارہ روہینہ کی تو تم نے کردی مگر اب مرید سے پہلے تمہیں مومن کا خیال کرنا چاہیے تھا۔“ تانی چپ نہیں رہ سکی تھیں۔ امی کا چہرہ یک دم سیاہ پڑ گیا۔ وہ اٹھ کر لاؤنج سے باہر اگلی۔ شام کو وہ امی اور ابو کے ساتھ واپس گھبرات آ گئی تھی۔ امی کا موزاب پھر نارمل ہو چکا تھا۔ شاید تانی نے مزید کچھ نہیں کہا تھا۔ شادی ایک ہفتے کے بعد تھی اور گھر میں بہت سے کام تھے۔ اس نے امی کے بغیر کبھی اپنی ذمہ داری سنبھال لی تھی۔ شادی کی تقریبات بہت دھوم دھام سے ہو رہی تھیں اور شادی کے دوران ہی اسے پتا چلا کہ روہینہ کی شادی کے دوران ہی امی نے مرید کا رشتہ طے کر دیا تھا۔ ابو شاید اس بات پر تیار نہ ہوتے۔ اس لیے انہوں نے بہانے سے اسے تایا کے ہاں بھجوا دیا تھا اور اس کی عدم موجودگی میں انہوں نے ابو کو اس رشتے پر رضامند کر لیا تھا۔ شادی پر تایا، تانی بھی فری اور شین کے ساتھ آئے تھے اور شادی کی تقریبات ختم ہونے کے بعد انہوں نے ابو سے کہا تھا کہ وہ اب مومن کے لیے رشتہ ڈھونڈنے کی کوشش کریں اور دونوں چھوٹی بہنوں سے پہلے اس کی شادی کریں۔

”بھائی صاحب! ابھی ہم فوری طور پر شادی کر نہیں سکتے۔ آپ کو تو پتا ہی ہے کہ اتنے رشتے قلمی مشکل سے ملتے ہیں اور پھر ابھی دونوں بیٹیوں کی شادی کی ہے، اب فوری طور پر تیسری بیٹی کی نہیں کر سکتے غلام ہے بہت کچھ دینا دلانا ہوتا ہے۔ ایک دو سال ٹھہر کر کریں گے تب تک کوئی اچھا

رشتہ مل جائے گا اور وہ بے کھجی مومنہ کون سی بوڑھی ہو رہی ہے۔ ماشاء اللہ ابھی جوان ہے۔ میرا تو ارادہ یہ ہے کہ مومنہ کے ساتھ ہی غزل کی شادی بھی کر دیں۔ وہ بھی خیر سے بڑی ہو رہی ہے۔ اگلے سال اس کا فہر مومنہ تک پہنچنے لگے گا۔ آپ کو تو پتا ہی ہے، ہمارے کندھوں پر کتنی ذمہ داریاں ہیں۔ بیٹیوں کی شادی کرنا کوئی آسان کام تو نہیں ہوتا۔“

امی نے ان کی باتوں کے جواب میں کہا تھا۔ ابو خاموشی سے سر جھکا ئے بیٹھے رہے۔ تائی نے بات بدل دی۔

اگلے روز فری جانے کے لیے اپنا سامان پیک کر رہی تھی جب وہ اس کے پاس آئی تھی۔

”کیا میں تمہارے ساتھ نہیں جا سکتی؟“ اس نے پوچھا تھا۔

فری کے ہاتھ رک گئے۔ ”تم جانا چاہتی ہو؟“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے چلو۔ میں یا پاسے کہہ دیتی ہوں۔“ فری نے دوبارہ پیکنگ شروع کر دی۔

وہ اپنے کمرے میں آ کر سامان پیک کرنے لگی۔ خلاف توقع امی یا ابو نے اس کے جانے پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا اور پہلی بار اسے یہ بات اچھی نہیں لگی۔

”کیا ان لوگوں کو میری ضرورت ہی نہیں ہے؟ میری کمی محسوس نہیں ہوتی۔ امی کو نہیں ابو کو بھی۔“ وہ مایوس ہو گئی تھی۔



اس شام وہ پھر داصف کی اسٹڈی میں آئی تھی۔ کتابیں دیکھتے دیکھتے پتا نہیں اس کے دل میں کیا آئی۔ وہ کمپیوٹر کے پاس آ گئی۔ اس نے اسے آن کرنے کی کوششیں شروع کر دی تھیں۔ پلگ سارکت میں لگانے کے بعد اس نے CPU کو دیکھنا شروع کر دیا بڑی احتیاط سے اس نے پاور کا بٹن دبایا۔ چند لمحوں کے بعد کمپیوٹر کی تاریک اسکرین روشن ہو گئی تھی اس نے کی بورڈ پر موجود Keys کو دیکھنا شروع کیا اسکرین پر موجود سکرین سیور بدل نہیں رہا تھا۔ اس نے باری باری ہر Key کو دیکھا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ پتا نہیں کتنے منٹ وہ Keys کو بار بار دباتی رہی تھیں پھر اچانک ایک ہاتھ کی بورڈ پر آ گیا تھا اس نے کچھ Keys کو پریس کیا تھا پھر پاس ورڈ فیلڈ کیا۔

”لو اب کرو، کیا کرتا ہے؟“ ایک پرسکون آواز اس کے عقب میں گونجی۔ پھر ہاتھ Key بورڈ سے جٹ گیا۔ وہ بالکل سارکت تھی اس نے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ اسے شرمندگی ہو رہی تھی۔ اس کا ہاتھ جاتا تھا، وہ وہاں سے اٹھ کر بھاگ جائے۔

”کمپیوٹر آپریٹ کرنا آتا ہے؟“ ولید نے کچھ توقف کے بعد پوچھا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے بے جان آواز میں جواب دیا۔

”میں نے اسے آن کر دیا ہے۔ تم اب Key بورڈ استعمال کر سکتی ہو۔ اب کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ جب جانا جاؤ تو اسے آن ہی رہے دینا،

مجھے اس پر کچھ کام کرنا ہے۔“

وہ ایک بار پھر اسٹڈی سے غائب ہو گیا تھا۔ اس نے دروازہ بند ہونے کی آواز سن کر ایک گہرا سانس لے کر چھپے دیکھا تھا۔ پھر دوبارہ اسکرین پر نظر میں جمادیں کچھ دیر وہ بیٹے کی سے Key بورڈ پر ہاتھ چلاتی رہی پھر اٹھ کر اسٹڈی سے باہر آ گئی۔

-----

”جہم خانہ چلو گی آج صبح میرے ساتھ؟“ اس شام فری نے اس سے پوچھا تھا۔

”سب جا رہے ہیں؟“

”نہیں، سب تو نہیں جا رہے۔ پاپا اور می نے جانا تھا مگر انہیں کسی ڈنر پر جانا ہے۔ فراز کی آج نائٹ ڈیوٹی ہے۔ شبن کا بھی کوئی میسٹ ہے۔ میں اور مبشر جا رہے ہیں۔ بہت بڑا فنکشن ہے وہاں، کچھ پاپ سٹارز بھی آ رہے ہیں۔ تم انجوائے کرو گی۔“

فری نے اسے تفصیل بتائی وہ کچھ چٹکچٹا ہٹ کے بعد تیار ہو گئی۔

فنکشن واقعی بہت بڑا تھا۔ پورے لان میں ٹیبلو گلی ہوئی تھیں اور کوئی بھی ٹیبل خالی نظر نہیں آ رہی تھی۔ زیادہ تر فوجوان تھے اور جو ادھر سے ادھر چکر لگا رہے تھے۔ فنکشن ابھی شروع نہیں ہوا تھا۔ اسٹیج پر آرکسٹرا بلکی بلکی ڈننس بجا رہا تھا۔ فری اور مبشر کو ساتھ لے کر انٹرمیٹیشن کارڈ پر درج نمبر والی ٹیبل کی طرف بڑھ گئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد فنکشن شروع ہو گیا۔ ایک مشہور پاپ سٹار نے اسٹیج پر چڑھ کر گانا شروع کیا۔ لوگ ہاتھ ادا پر اٹھا کر تالیاں بجا رہے تھے۔ کچھ لوگ اسٹیج کے سامنے ڈانس کر رہے تھے۔ وہ یہ ہنگامہ دیکھنے میں لگی تھی جب اس نے اسٹیج سے کچھ فاصلے پر ایک ٹیبل پر ولید کو ایک لڑکی کے ساتھ بیٹھ دیکھا۔ وہ لاشعوری طور پر اسے دیکھتی رہی۔ وہ خلاف معمول ڈنرسٹ میں بیٹھ گیا اور خوش نظر آ رہا تھا۔ وہ دونوں گانا سننے کے بجائے آپس میں باتیں کرنے میں زیادہ دلچسپی لے رہے تھے۔ پھر فری کی نظر بھی ولید پر پڑ گئی تھی۔

”ارے ولید بھی آیا ہوا ہے مبشر دیکھو۔“ اس نے مبشر کو متوجہ کیا۔

”میں پہلے ہی دیکھ چکا ہوں میرے سامنے ہی آ کر بیٹھا ہے۔“ مبشر نے بے نیازی برتی۔

”یہ لڑکی کون ہے اس کے ساتھ؟“

”کوئی ایک لڑکی مستقل ہو تو ہندہ اتنا پتا بھی رکھے، ہر تیسرے دن کوئی نئی لڑکی اس کے ساتھ ہوتی ہے۔ ویسے یہ ارے ہے۔ آج کل اس کے بڑے گن گار ہے۔ پرسوں کہاں لے کر گیا ہوا تھا۔ میری بھی اتفاقاً وہاں ملاقات ہو گئی۔ تب ہی اس نے تعارف کروایا تھا۔ یہ کلاس فیلو ہے اس کی جس ملٹی ٹینشل کمپنی میں انٹرن کے طور پر کام کر رہا ہے۔ اس میں اس کا باپ بھی ڈائریکٹر ہے۔“ مبشر نے پوری تفصیل بتا دی تھی۔

وہ گم سم ہو گئی تھی۔ ”ملٹی ٹینشل کمپنی میں انٹرن کے طور پر کام کر رہا ہے؟“ اس نے مبشر سے پوچھا تھا۔

”ہاں اصل میں یہ LUMS سے MBA کر رہا ہے۔ پچھلے سال ایک ملٹی ٹینشل کمپنی نے ہائر کیا تھا۔ کچھ دوسرے لوگوں کے ساتھ وہ بھی پارٹ ٹائم جاب کر رہا ہے وہاں میں بیچیں ہزار کماتا ہے۔“ وہ بے یقینی کے عالم میں اس کا چہرہ دیکھتی رہ گئی۔

”مگر یہ تو کہتے ہیں کہ ان کے پاس روپے نہیں ہوتے اور ان کے کپڑے بھی.....“ فری نے ایک ہلکے سے تھپتھپ کے ساتھ اس کی بات کاٹ دی۔

”یہ عادت ہے اس کی آٹھ دس ہزار انگلی بھی اسے ہر ماہ دیتے ہیں اور اتنے ہی روپے یہ نیلہ آئی سے بھی بٹھایا لیتا ہے۔ پھر بھی قرض لیے بغیر اس کا مہینہ نہیں گزرتا۔ اس کے ہاتھ میں سوراخ ہیں روپیہ اس کے پاس نہیں بٹھر سکتا کچھ مہینے بھی اس کی ایسی ہیں لڑکیوں کے ساتھ ہونٹ لگ کرنا، خفے، تحائف دینے اب ظاہر ہے یہ سب کام روپے کے بغیر تو نہیں ہوتے اور ختم کپڑوں کو کیا کہہ رہی ہو۔ یونیورسٹی جاتے ہوئے اس کا یہی حال ہوتا ہے۔ کبھی ہوئی جینز اور پرانی شرٹس۔ کبھی اسے شام کو دیکھا کرو، کس طرح بن چمن کر لگتا ہے۔ بڑی اونچی چوڑی ہے اس کی Versaco اور ارمانی کے علاوہ اسے کوئی کپڑے پسند نہیں آتے۔ تم جا کر کبھی اس کی وارڈرو ب دیکھو تو حیران ہو جاؤ۔ پورا بھٹیک لگتا ہے۔ مگر پھر بھی اسے گسے پٹے کپڑے پہن کر پھر نے کی عادت ہے۔ کوشش کرتا ہے کہ دوسروں کی چیزیں بھی اٹھا کر لے جائے۔ ایسے ہی تو ہم اسے ذلیل نہیں کرتے رہتے۔ مگر مجال ہے جو اس پر اثر ہو جائے۔ اسے پرواہ ہی نہیں ہے۔ گھر والے پابندیاں لگا لگا کر تھک گئے ہیں۔ مگر یہ ذرا نیلہ آئی کا لاڈلا ہے، اس لیے اپنی حیثیت کا ناجائز فائدہ اٹھاتا ہے۔ ماموں تو قطعاً لالچ نہیں کرتے اس کا۔ انہوں نے لڑکیوں کے ساتھ پھرنے کی وجہ سے اس کی گاڑی واپس لے لی تھی۔ کئی دفعہ جیب خرچ بھی بند کیا ہے انہوں نے مگر اس کو تو سوتے آتے ہیں پیسے حاصل کرنے کے وہاں سے پیسے بند ہوتے ہیں تو نیلہ آئی کو مجبور کر دیتا ہے کہ وہ روپے دیں۔ دس کہانیاں سناتا ہے اپنی مجبور یوں کی۔ اصل میں اسے بگاڑنے میں بھی بڑا ہاتھ نیلہ آئی کا ہی ہے۔ ایک تو گھر میں سب سے چھوٹا تھا اس لیے انہوں نے بڑا لاڈ پیار کیا دوسرے انہیں یہ بھی تھا کہ وہ اپنی ماں کے پاس نہیں ہے، کہیں اسے یہ کی محسوس نہ ہو۔ اس لیے انہوں نے اس کی ہر جازنا ناجائز فرمائش پوری کی۔ اب ظاہر ہے عادتیں پکی ہو چکی ہیں۔ اب وہ پابندیاں لگانے کی کوشش کرتی ہیں تو وہ قابو نہیں نہیں آتا ویسے بھی نیلہ آئی کی تو اس میں جان ہے۔ یہی حال اس کا ہے۔ نیلہ آئی پابندی لگاتی ہیں دوسری طرف سے لاڈ پیار بڑھا دیتی ہیں اس نے ان کی کمزوری کا پتا ہے اس لیے یہ بھی زیادہ پرواہ نہیں کرتا پابندیوں کی۔ اب ماموں سوچ رہے ہیں کہ MBA کرے تو اسے لندن بھیج دیں گے اپنی کمپنی کا آفس اسٹیشنل کرنے کے لیے اور ان کا خیال ہے اس کی کہیں انگریجمنٹ کر دیں تاکہ کچھ ذمہ داری کا احساس ہو اسے۔“

فری سوفٹ ڈرنک کے سب لیے ہوئے اسے سب کچھ بتاتی گئی۔ وہ کوئی سوال نہیں کر سکی تھی۔

”ان سے نمین ملا کر دیکھو

یہ دھوکا بھی کھاکے دیکھو

ان سے نمین ملا کے دیکھو

یہ دھوکا بھی کھاکے دیکھو

اسٹیج پر موجود منگرتی چیخ کر گاہا تھا۔ اس نے ایک بار پھر ولید کو دیکھا، وہ ابھی بھی وہیں اس لڑکی کے ساتھ موجود تھا۔ باتوں کا سلسلہ ابھی

جاری تھا۔

آج کی رات بہت کالی ہے

سوچ کا ذہن جلا سکے دیکھو



”مجھے چہرے پہچانا کبھی نہیں آ سکتا۔“ اس نے اعتراف کیا تھا۔ اسے یاد آیا تھا جب وہ بار بار اس کے پیچھے اسٹڈی میں آتا تھا۔ اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ ہر چیز میں بغیر مانگے ہی مدد کرتا تھا۔

”کوئی ایک لڑکی ہوتی ہو وہ اتنا چار کھے اس کے ساتھ تو ہر تیسرے دن ایک نئی لڑکی ہوتی وہ۔“ اس کے کانوں میں ہنسر کا جملہ گونج رہا تھا۔

”تو کیا یہ میرے ساتھ بھی.....“ وہ آگے کچھ نہیں سوچ سکی تھی۔

”اور میں نے اسے کیا سمجھا۔ ضرورت مند، مجبور، مظلوم۔“ ولید کو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھیں دھندلا گئی تھیں۔

ظاہر ہمیشہ دھوکا دیتا ہے کہیں پڑھا ہوا ایک ترملا اس کے ذہن میں گونجنے لگا تھا۔

”موسیٰ کیا ہوا روکیدوں رہی ہو؟“ فری نے اچانک اس سے کہا تھا۔

”چٹانیں آنکھ میں کچھ پڑ گیا ہے۔“ اس نے آنکھوں کو مسلنا شروع کیا۔

”ان سے نین ملا کے دیکھو

یہ دھوکہ بھی کھا کے دیکھو

آواز پورے لان میں گونج رہی تھی۔

”اب ٹھیک ہو تم؟“

”ہاں اب ٹھیک ہوں۔“ اس نے کچھ دیر بعد آنکھوں سے ہاتھ ہٹا دیے۔

”سو تالا ہونا بھی بڑا عذاب ہے سو تیلے ہونے سے مر جانا بہتر ہے۔“

”مجھے صبح سے کسی نے کھانے کے لیے کچھ نہیں دیا مجھے بہت بھوک لگی ہے۔“

”میں ایک ایک روپے کے لیے ترستا ہوں۔ میرے پاس چار پانچ سو روپے ہوں تو میں کٹ کے بجائے ایک سوٹ نہ لے لوں۔ دو چار

سستی شٹرن نہ خرید لوں۔ ایک عدد جنیزو یا جاگزنکا جوڑا نہ لے لوں۔ ایک عدد اچھا میز برش نہ لے لوں۔“

”تمہیں کیا پتا میں کس طرح اپنے اخراجات پورے کرتا ہوں۔ یونیورسٹی کی فیس ہوتی ہے پھر اور کئی قسم کے اخراجات ہیں۔ یہ سب میں

اپنی جاب اور پاکٹ فنی سے ہی پورے کرتا ہوں۔“

اس کی آنکھوں میں پھر کچھ پڑ گیا تھا۔ اس نے ایک بار پھر آنکھوں کو مسلنا شروع کر دیا تھا۔

”بس میرے پاس کچھ روپے آ گئے۔ میں نے سوچا کہ چلو اور کچھ نہیں تو چند نئی شٹرن اور جاگزیں لے لوں۔“

”تم لوگ تو میرے حالات جانتے ہی ہو۔ میں کتنی مشکل سے گزر بسر کر رہا ہوں۔ یہ جانتے کے باوجود تم لوگ میرا مذاق اڑا رہے ہو۔“

”اچھا بے گاڑی واپس لے لی۔ میرے پاس تو پہلے بھی پیئروں کے لیے پیسے نہیں ہوتے تھے۔ مجھے سفید ہاتھی پال کر کیا کرنا ہے۔“

میدرک کا شور پہلے سے زیادہ بلند ہو گیا تھا۔

”میرے جیسے بندے کے پاس لڑکیوں کے لئے وقت کہاں ہوتا ہے اور لڑکیاں وہ بھی تو بندہ دیکھتی ہیں۔ مجھ میں ایسا ہے کیا کہ کوئی مجھ سے دوستی کرے گی۔“

”ممی کی بات چھوڑو۔ انہیں تو مجھے بدنام کرنے کے علاوہ اور کوئی کام ہے ہی نہیں۔ ہر ایک کے پاس جا کر میرے ہی قصے سناتی رہتی ہیں۔ کبھی واصف اور عثمان کا نام سنان کے منہ سے۔“

نگراب اسٹیج سے نیچے اتر کر میزوں کے درمیان پھر لگا رہا تھا۔

”میں اور مونی اچھے پارٹنر بن سکتے ہیں۔ ہم ایک جیسا برا کھیلتے ہیں۔“

”تم اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر ناراض کیوں ہو جاتی ہو۔ اس دن بھی تم وہ بیٹے منٹن والی بات پر ناراض ہو گئی تھیں۔ پھر تم نے مجھ سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی۔ جہاں میں آتا ہوں۔ تم ہانگ جاتی ہو شاید تم میری شکل دیکھنا ہی نہیں چاہتیں۔“

”تم جتنی کتابیں چاہو لے سکتی ہو۔ مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ مجھے کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔“

”اس کے ہاتھ میں سورن ہے روپے اس کے پاس نہیں ٹھہرتا۔ کچھ سرگرمیاں بھی اس کی ایسی ہیں۔ لڑکیوں کے ساتھ ہونٹلگ کرنا، تھکے تھکے دینا اب یہ سب کام روپے کے بغیر تو نہیں ہو سکتے۔“

”تم کبھی اس کی وارڈ روب جا کر دیکھو تو حیران رہ جاؤ۔ پورا لوبٹیک لگتا ہے مگر پھر اس کو گھسے پٹے پکڑے پہن کر پھرنے کی عادت ہے کبھی شام کو دیکھا کرو، اسے کیسے بن ٹھس کر لگتا ہے۔“

”وہی بھی نیلے آئینی کی جان ہے اس میں۔ یہی حال اس کا ہے اسے ان کی کمزوری کا پتا ہے۔ اس لیے پابند یوں کی پروا نہیں کرتا۔“

اس کے ارد گرد آوازوں کا جھوم تھا۔ ولید اب بھی وہیں بیٹھا لڑکی کے ساتھ باتیں کر رہا تھا۔ فری اور مہر ساتھ ساتھ اوپر اٹھا کرتا لیاں بجاتے ہوئے سنگر کے ساتھ گارہے تھے۔ اس کی آنکھوں میں اب بھی کچھ پڑا ہوا تھا۔ آنکھیں سسلنے سے بھی نہیں کھل رہا تھا۔ سنگر دوبارہ اسٹیج پر چڑھ کر ڈانس کرتے ہوئے گارہا تھا۔ چاروں طرف بیٹھے ہوئے لوگوں کی تالیوں، سیٹیوں اور جیتوں کا شور بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ سب کچھ دیکھنے، سوچنے اور سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

رات گیارہ بجے واپسی پر ان سے اٹھ کر پارکنگ میں لگائی گئی روشنیوں میں آنے پر فری نے غور سے اس کی آنکھوں کو دیکھا۔

”تمہاری آنکھیں تو بے شمار سارخ ہو رہی ہیں مونی۔ ستیاناس ہو گیا ہے تم گھر چل کر پانی سے انہیں دھو کر آئی ڈرائس ڈال لینا۔ ورنہ یہ زیادہ خراب ہو جائیں گی۔“ گاڑی میں بیٹھے ہوئے اس نے مونی کو مشورہ دینا شروع کیا۔ ”اب تو آنکھ میں کچھ نہیں پڑا ہوا؟“

”نہیں، اب سب کچھ نکل چکا ہے۔“ اس نے کچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے گاڑی کا دروازہ بند کرتے ہوئے کہا تھا۔



اس رات کے بعد وہ دوبارہ کبھی اسٹڈی گئی تھی نہ ولید کے گھر۔ اس نے فزی وغیرہ کے پاس بیٹھنا بھی چھوڑ دیا تھا۔ وہ بس اپنے کمرے میں ہی رہتی تھی۔

”میں سوچ رہی ہوں، لپٹیکل سائنس میں پرائیویٹ طور پر ماسٹرز کر لوں۔“ اس نے فزی سے کہا تھا۔

”ہاں ضرور کرو۔“ فزی نے سرسری طور پر کہا۔ وہ کتابیں بازار سے لے آئی تھی اور انہیں لے کر وہ سارا دن اپنے کمرے میں بند رہتی۔ اس نے لان میں بیٹھنا بھی چھوڑ دیا تھا۔ وہ اب ولید کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ اسے دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اس سے بات کرنا نہیں چاہتی تھی اور بہت دن تک ہر بار کتاب کھولنے پر اس کے سامنے مہشر کے کہے گئے جملے آ جاتے تھے۔

”لوگ کس قدر چھوٹے ہوتے ہیں۔ کتنا بڑا افراد کرتے ہیں۔“ وہ ہر بار سوچتی تھی۔ میں نے کیوں سوچا کہ یہ بندہ قابلِ رحم ہے اور اسے مدد کی ضرورت ہے اور مجھے اس کی مدد کرنی چاہئے۔ میرے ذہن میں یہ خیال ہی کیوں آ گیا تھا،“ وہ کئی کئی گھنٹے کمرے میں بے کار بیٹھی رہتی۔

”حالانکہ وہ دو..... اور چھریں نے کیوں اس پر اتنی عنایت کیں۔ کیوں اتنی پرواہ کی۔ وہ میری ذمہ داری تو نہیں تھا۔ مجھے مجھنے کی کوشش تو کرنی چاہئے تھی کہ سب اس کے بارے میں ایسی باتیں کیوں کہتے ہیں؟ اس طرح کیوں ٹریٹ کرتے ہیں میں اس کے جھوٹ کو کیوں پکڑ نہیں سکتی۔ کیا میں اتنی، اور وہ بھی مجھے دھوکا دیتا رہا۔ میرے ساتھ..... اس نے کیوں نہیں سوچا کہ مجھے دھوکا نہیں دینا چاہئے۔ وہ مجھے کیا سمجھتا تھا، احمق، بے وقوف یا اپنا شکا ر اور اگر یہ سب دوسروں کو پتا چل جائے تو۔“ وہ خوفزدہ ہو جاتی۔

”وہ میرے بارے میں کیا سوچیں گے۔ کیا کہیں گے فزی تو ہنسے گی۔“

”تم مومی اہم کیا اتنی احمق بھی ہو سکتی ہو۔ مجھے یقین نہیں آتا۔“ اس کا خوف بوھتا جاتا۔ ”دنیا رہنے کی جگہ نہیں ہے۔ اس میں ولید جیسے لوگ ہوتے ہیں اس نے نتیجہ اخذ کیا تھا۔



چند دنوں سے اس نے فزی اور شبن کے رویے میں عجیب سی تبدیلی محسوس کی تھی۔ خدشات اس کے دل میں ابھرنے لگے تھے۔

”کہیں ان کو.....“ وہ خوفزدہ ہو جاتی تھی۔ اس دن رات کو فزی اس کے کمرے میں چلی آئی۔

”مصرف ہومو؟“ اس نے اندر آنے کے بعد پوچھا تھا۔ اس کتابیں سیٹ دیں۔

”نہیں تو۔“

”اصل میں مجھے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“

وہ بے حد سنجیدہ تھی۔ مونی کا سانس طلق میں اٹک گیا تھا۔ ”کیا تم ولید میں انٹرسٹ ہو؟“ اسے لگا تھا جیسے اس کے پیروں تلے سے زمین سرک گئی تھی۔

”نہیں“ اس کے جواب پر فزی کے چہرے کے تاثرات یک دم بدل گئے تھے۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان تھا۔

”ہاں میرا بھی یہی خیال تھا۔ میں بھی سوچ رہی تھی کم از کم مومی اتنی احمق تو نہیں ہو سکتی۔“ وہ اب بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔ ”اصل میں کچھ دن پہلے نبیلہ آنٹی نے مجی سے بات کی تھی تمہارے رشتے کے بارے میں۔ وہ کہہ رہی تھیں کہ ولید کو تم پسند ہو اور وہ شادی کرنا چاہتا ہے مگر میں نے نبیلہ آنٹی سے کہا کہ تم ولید سے شادی کرنا نہیں چاہتیں اور وہ ایک نمبر کا فلرٹ ہے۔ ہم کیسے تمہیں ایسے غیر ذمہ دار آدمی کے لیے ہاندہ سکتے ہیں۔ کل کو تمہیں کوئی پریشانی ہو تو چچا انہیں ہی الزام دیں گے۔ مجی نے تو صاف انکار کر دیا کہ تم ولید کو پسند نہیں کرتیں تو شادی کا سوال ہی کہاں پیدا ہوتا ہے مگر ولید دو تین دن سے بار بار آ رہا ہے۔ کہتا ہے، وہ خود تم سے بات کرنا چاہتا ہے مگر میں نے اس سے کہہ دیا ہے کہ تم اس سے کوئی بات نہ کرنا ہی نہیں چاہتیں۔ میں نے اس سے کہا ہے کہ پہلے اپنی حرکات تحریک کرے پھر کسی لڑکی کے لیے پر پوزل لے کر جائے۔ میں نے اس سے کہا ہے کہ مومی تو تمہیں اڈل نمبر کا لفٹا سمجھتی ہے، وہ تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم اس پر نظر رکھو گے۔ بڑی باتیں کی ہیں میں نے اس سے مومی۔ مگر وہ کہہ رہا تھا کہ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ مومی مجھے ناپسند کرتی ہے اور یہ سب کچھ اس نے کہا ہے۔ تب مجھے شبہ ہوا کہ شاید تم اس میں انٹریٹ نہیں اور اسی لئے اس نے پر پوزل بھجوا دیا ہے مگر اب مجھے تسلی ہو گئی ہے۔ میں نے تحریک کہا نا؟“ وہ اس سے پوچھ رہی تھی۔

”ہاں تحریک کہا میں اس میں انٹریٹ نہیں تھی۔“ وہ نائبہ دماغی کے عالم میں کہہ رہی تھی۔

فری کچھ دیر مزید بیٹھی باتیں کرتی رہی تھی پھر اٹھ کر کمرے سے چلی گئی اس نے کمرہ بند کر کے لائٹ آف کر دی تھی۔ چنانچہ کب تک وہ چپ چاپ بیڈ پر بیٹھی رہی تھی۔

انگلے دن اس نے ابو کو فون کیا۔ ”میں واپس آنا چاہتی ہوں۔“

”مگر ابھی کیوں؟ میں تو چاہ رہا تھا کہ تم کچھ اور.....“

”میں اب یہاں رہنا نہیں چاہتی۔ واپس آنا چاہتی ہوں۔“ اس نے زندگی میں پہلی بار اپنے ابو کی بات کاٹی۔

تیسرے دن اس کے ابو آ کر اسے واپس لے آئے تھے۔ گھر ویسا ہی تھا اور وہاں کے لوگ بھی ریڑرو، بجھے بجھے، سنجیدہ۔ تھکن کے اس پرانے احساس نے ایک بار پھر اسے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔

”میں دوبارہ کبھی وہاں نہیں جاؤں گی۔ کبھی بھی نہیں۔“ اس نے گھر آ کر اپنے آپ سے پہلا وعدہ کیا تھا۔

\*\*\*

اسے یاد رہا تھا۔ یہاں سے جانے کے بعد کئی مہینے تک وہ گم سم رہی تھی۔ کام کرتے کرتے اسے بہت سی چیزیں بھول جاتی تھیں۔ بات کرتے کرتے اسے پتا نہیں کیا کیا یاد آئے لگتا تھا۔ کئی ناؤ تک وہ رات کو ڈراؤنے خواب دیکھتی رہی تھی۔ ایک ہی آواز، ایک ہی چہرہ، ایک ہی وجود اسے ہر وقت اپنے ارد گرد چلتا پھرتا نظر آتا تھا اور پھر آہستہ آہستہ وہ ان الوٹز سے باہر آئے لگی تھی۔ وہ ہر بار یہ سوچ کر خود کو تسلی دیتی تھی۔ وہ اچھا انسان نہیں تھا۔ وہ دوسروں کی طرح مجھے بھی چنانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ورنہ وہ بار بار اس طرح اسٹری میں.....

اور اب اسے پتا چلا تھا کہ وہ خود اس کی اسٹری میں جاتی رہی تھی۔ اسے یاد آتا تھا وہ پہلی بار اسے وہاں دیکھ کر حیران ہو گیا تھا۔ بیڑیوں

ساترے ہوئے اس نے اپنے ماتھے سے پسینہ خشک کیا۔ سارے پردے آہستہ آہستہ اٹھتے جا رہے تھے اور فری..... اس نے کہا کیا۔ اس نے نشین کا راستہ صاف کیا۔ اس نے میری طرف سے خود ہی انکار کر دیا اور اس نے میرے ذہن میں یہ بات ڈال دی کہ مجھے اس کی بات نہیں سننا چاہیے کیونکہ وہ فرما رہا ہے۔ اسے ڈر ہو گا کہ اگر ولید نے مجھ سے بات کی تو پھر.....“

اس کو سانس لینے میں دقت ہوئے گی۔ ہر ایک اپنے راستے سے مجھے کتنی صفائی سے جتا رہا ہے۔ چاہے وہ امی ہوں یا پھر ایو یا پھر فری اور نشین اور میں..... میرا وجود کیا اس قدر..... وہ گھر سے باہر نکل آئی تھی۔

وہ اب وہاں رہنا نہیں چاہتی تھی۔ گھر کے سامنے والے لان میں صرف چند آدمی تھے۔ باقی سب عقبی لان میں تھے۔ اسٹیریو ز پوری آواز سے انگلش نمبرز بجا رہے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی گیٹ سے باہر نکل آئی۔

”کاش دنیا میں میرے علاوہ کوئی اور نہ ہوتا۔ کم از کم اس وقت تو۔“

اس نے گیٹ سے باہر نکلنے سے باز رکھتے ہوئے سوچا تھا۔ باہر کی سڑک ویران تھی اور وہاں گاڑیاں کھڑی تھیں اور اس خاموشی میں وہ دل والیم پر بچنے والے انگلش نمبر کو با آسانی سن سکتی تھی۔

اس نے چلتے ہوئے اپنے چہرے پر چند قطرے گرے محسوس کئے۔ اس نے دھیرے سے سر اٹھا کر دیکھا۔ آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ اسٹیریو لائٹس سڑک پر گرنے والے قطروں کو بہت واضح کر کے دکھا رہی تھیں۔ اس نے ایک بار پھر سر جھکا لیا۔

”میں پچھلے ڈیڑھ سال سے یہ یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ میں نے آپ کے ساتھ کب کوئی ایسی حرکت کی تھی کہ آپ میرے بارے میں اتنی خراب رائے رکھنے پر مجبور ہو گئیں۔“

اس نے اپنے پیچھے چاہ سنی اور پھر کسی کو کہتے سنا۔ الوٹن ایک بار پھر اس کے ساتھ چلنے لگا تھا۔

اس نے اسے دیکھنے کی کوشش نہیں کی وہ اب اس کے برابر چل رہا تھا وہ بھی اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ سڑک پر اس کے ساتھ چلتے ہوئے وہ بول بول رہا تھا جیسے خود کا می کر رہا ہو۔

”میرا خیال ہے، میں نے اس ایک سال میں جو آپ نے یہاں گزارا تھا ہمیشہ آپ کی مدد کرنے کی کوشش کی تھی۔ تحفظ دینے کی کوشش کی تھی پھر بھی آپ کے لیے میں ایک فکرت، آوارہ اور لنگھاکا انسان ہوں۔“ ہارش کے قطرے تیز ہونے لگے تھے۔

”یہ ٹھیک ہے کہ لڑکیوں کے ساتھ میری دوستی ہوئی تھی۔ یہ بھی ٹھیک ہے کہ میری کچھ باتوں کی وجہ سے آپ غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھیں جیسے آپ نے یہ سوچ لیا کہ میں اپنی ماں کے ظلم و ستم سے عاجز ہوں اور میرے پاس روپے نہیں ہیں مگر یہ آپ کی غلطی تھی۔ میری نہیں۔ آپ نے سب کے سامنے مذاق میں کہی جانے والی باتوں کو اتنی جدیدگی سے کیوں لیا۔ میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ آپ مجھ پر زس کھانے لگی ہیں یا میری باتوں پر اعتبار کرنے لگی ہیں۔ اس کا اندازہ مجھے تب ہوا جب آپ نے مجھے روپے دیئے اور پھر بعد میں ہر ماہ مجھے میری ضرورت کی چیزیں بھجوانے لگیں۔ میں ہر ماہ وہ پیکٹ دیکھ کر حیران ہوتا تھا کہ مجھے کون اس طرح شرفیں اور دوسری چیزیں بھجوا رہا ہے پھر مجھے آپ پر شک ہوا تھا اور میرا یہ شک ٹھیک تھا۔“



اس کے گالوں پر اب گرم قطرے بھی گرنے لگے تھے۔ اسٹیئر یو پر گونجتی آواز اس کے کانوں میں آرہی تھی۔

Smile an everlasting A smile can bring you near to me.

Don't ever let me find you gone cos that would bring a tear to me.

اسے یاد آیا۔ وہ پہلے اسے ہمیشہ کہہ کر مخاطب کرتا تھا اور آج وہ اسے آپ کہہ رہا تھا۔  
 ”میں آپ کو منع کرتا چاہتا تھا۔ بتانا چاہتا تھا آپ کی غلطی کے بارے میں مگر میں اتنی ہمت نہیں کر سکا۔ میں آپ کو شرمندہ دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ مگر میرا خیال تھا، آپ سب کچھ جان گئی ہیں۔ جب اسٹڈی میں آیا کرتی تھیں تو میرا خیال تھا کہ آپ میرے بارے میں ایسے جذبات رکھتی ہیں۔ اس لئے وہاں آتی ہیں۔ آج یہ غلطی بھی دور ہوگئی۔ آپ تو واصف کی اسٹڈی سمجھ کر وہاں آیا کرتی تھیں۔ میں آپ سے پوچھنا چاہتا تھا کہ آپ کو میری کون سی بات بری لگی تھی جس سے آپ نے میرا ایسا خاکہ بنالیا کہ میں کچھلے ڈیڑھ سال سے فری کی باتوں کو بھول نہیں پایا۔“  
 ”میں نے فری سے کچھ نہیں کہا تھا، کچھ بھی نہیں۔“ وہ ایک لمحے کو ٹھٹھک کر رکا۔ ”پھر فری نے کیوں؟“ وہ بڑبڑایا۔  
 ”مرد کو محبت نہیں کرنی چاہئے، وہ محبت اور ڈی نہیں کر سکتا۔ یہ بندے کو رسوا کر کے رکھ دیتی ہے۔ کم از کم مجھے نہیں کرنی چاہئے تھی اچھا بھلا زندگی گزار رہا تھا اور پھر بس۔“

وہ اس طرح بتا رہا تھا جیسے کسی تیسرے کے بارے میں بتا رہا ہو۔  
 ”ہاں محبت نہیں کرنی چاہئے۔“ اس نے دل میں اعتراف کیا تھا۔  
 ”کچھلے ڈیڑھ سال سے میں خود کو ایسی سمجھا رہا ہوں کہ محبت بے کار چیز ہے۔ کیا ہے اگر نہیں ملتی کیا دنیا ختم ہوگئی ہے۔ نفع کرو زندگی کو سننے سے شروع کرو۔ دنیا میں بس وہی تو نہیں تھی۔“  
 ”ہاں کچھلے ڈیڑھ سال سے میں بھی یہی سوچ رہی ہوں۔“ گالوں پر گرنے والے گرم قطرہ کی تعداد میں اب اضافہ ہو گیا تھا۔ اسٹیئر یو پر آواز ابھی بھی گونجتی رہی تھی۔

This world has lost its glory

Let's start a brand new story

Now my love

”اوپر برسوں یہاں آنے کے بعد آج تمہیں دیکھا اور بس۔ سب کچھ دھواں بن کر اڑ گیا۔ مجھے پتا چل گیا تھا تم بھی شادی اٹینڈ کرنے آئی ہو مگر میں کوشش کے باوجود تمہیں دیکھ نہیں پایا۔ پھر جب سب مہندی لے کر آ رہے تھے تو میں وہاں کھڑا ہو گیا۔ میرا خیال تھا تم اب تو نظر آؤ گی مگر تم نظر نہیں آئیں۔ میں نے ایک ایک چہرے کو دیکھا تھا تم اندر کیسے چلی گئی تھیں۔؟“  
 ”لان سے گزر کر۔“ اس نے گہرا سانس لیا۔

”ہاں مجھے اس کا خیال آیا تھا اور میں وہاں گیا تھا مگر تم نظر نہیں آئیں میرا دل چاہتا تھا میں کہیں بھاگ جاؤں پھر میں نے تمہیں ہاں میں دیکھا تھا شین کے پاس۔ مجھے لگا تھا کسی نے مجھے زندگی بخش دی ہے اور پھر میں نے تمہیں وہاں اپنے کمرے میں دیکھا اور میرا دل چاہتا تھا عید مر جائے وہ یہاں کیوں کھڑا تھا۔ میں تم سے بات کرنا چاہتا تھا اور میں بات نہیں کر سکتا تھا۔ تم نے کبھی الوٹز نہ کیچھے ہیں مومی؟ میں ڈیڑھ سال سے الوٹز کے حصار میں ہوں اور ابھی جو یہاں تمہارے ساتھ چل رہا ہوں تو مجھے لگتا ہے میں پھر کسی الوٹز کے ساتھ چل رہا ہوں۔“

You think that I don't even mean

A single word I say

It's only words And words are all I have

To take your heart away

اسٹیریو کی آواز اب دور ہو چکی تھی مگر وہ اب بھی لفظوں کو سن سکتی تھی۔ وہ رک گئی۔ بارش تیز ہو چکی تھی۔ وہ دونوں بری طرح ہینگ چکے تھے۔ ”شین؟“ اس نے سراخا کر اسے دیکھا تھا۔

”وہ سمجھ جائے گی ایسے شخص کے ساتھ زندگی گزارنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا جو کسی دوسرے سے محبت کرتا ہو۔ وہ جانتی ہے، میں کس سے محبت کرتا ہوں۔ پہلے تو شاید میں اس سے شادی کر لیتا مگر اب نہیں۔ سب کچھ جاننے کے بعد نہیں۔“ اس نے مڑ کر گیٹ کی طرف دیکھا تھا پھر اس نے گیٹ کی طرف قدم بڑھا دیا۔

”میں نے طوطوں کے پیچھے کی جالی بدلا دی تھی۔ اب اگر تم انہیں دیکھو میرا مطلب ہے روز تو وہ تمہاری انگلی کو کاٹ نہیں سکیں گے۔“ اس نے مڑ کر ولید کو دیکھا۔

Talk in ever lasting words

And dedicate them all to me

And I will give you all my life

I'm here if you should call to me

اسٹیریو پر پہنچنے والا نمبر ختم ہو گیا۔ چاروں طرف عجیب سا سناٹا پھیل گیا۔ بارش کے قطرے گرنے کی آواز اس خاموشی کو توڑ رہی تھی۔ وہ چند لمحوں کے بعد بستی رہی، پھر ولید نے اسے مسکراتے دیکھا تھا۔ وہ ایک قدم چل کر اس کے پاس آئی تھی۔ پاس آ کر اس نے اپنی بندھنی اس کے سامنے کر کے کھول دی۔ چیونگم کی ایک اسٹک ریپر سمیت لیڑھی میز پر حالت میں اس کی لمبھی میں دبی ہوئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ لہرائی۔ اس نے چیونگم اٹھالی۔ مومی نے اسے کہتے سنا۔

”یہ دنیا کی سب سے قیمتی چیز ہے۔“ وہ تیزی سے گیٹ کھول کر اندر آ گئی تھی۔ وہ وہیں باہر کھڑا چاروں طرف پھیلی ہوئی خاموشی اور بارش

کے قطروں کی آواز کو محسوس کرتا رہا۔

اس نے کلائی سے رسٹ داچ اتار کر وقت دیکھا تھا۔ نو بج کر سینتیس منٹ ہوئے تھے۔ اس نے گھڑی کو اسی وقت پر روک دیا۔ ٹشو نکال کر اس نے چیونگم اور گھڑی دونوں کو اس میں لپیٹ کر جیب میں رکھ لیا۔ ایک گہری سانس لے کر دونوں ہاتھوں سے گیلے بالوں کو ماتھے سے پیچھے ہٹاتے ہوئے اس نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا تھا۔ وہاں مکمل تاریکی تھی۔ بارش کے قطرے اس کے چہرے پر گرنے لگے۔ اس نے مسکراتے ہوئے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”میرے علاوہ کسی کو آج یہ آسمان روشن نظر نہیں آ رہا ہوگا۔“ اس نے واپس جاتے ہوئے سوچا۔

”ہاں یا پھر.....“ اس کی مسکراہٹ کچھ اور گہری ہو گئی تھی۔



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

[www.iqbalkalmati.blogspot.com](http://www.iqbalkalmati.blogspot.com)